

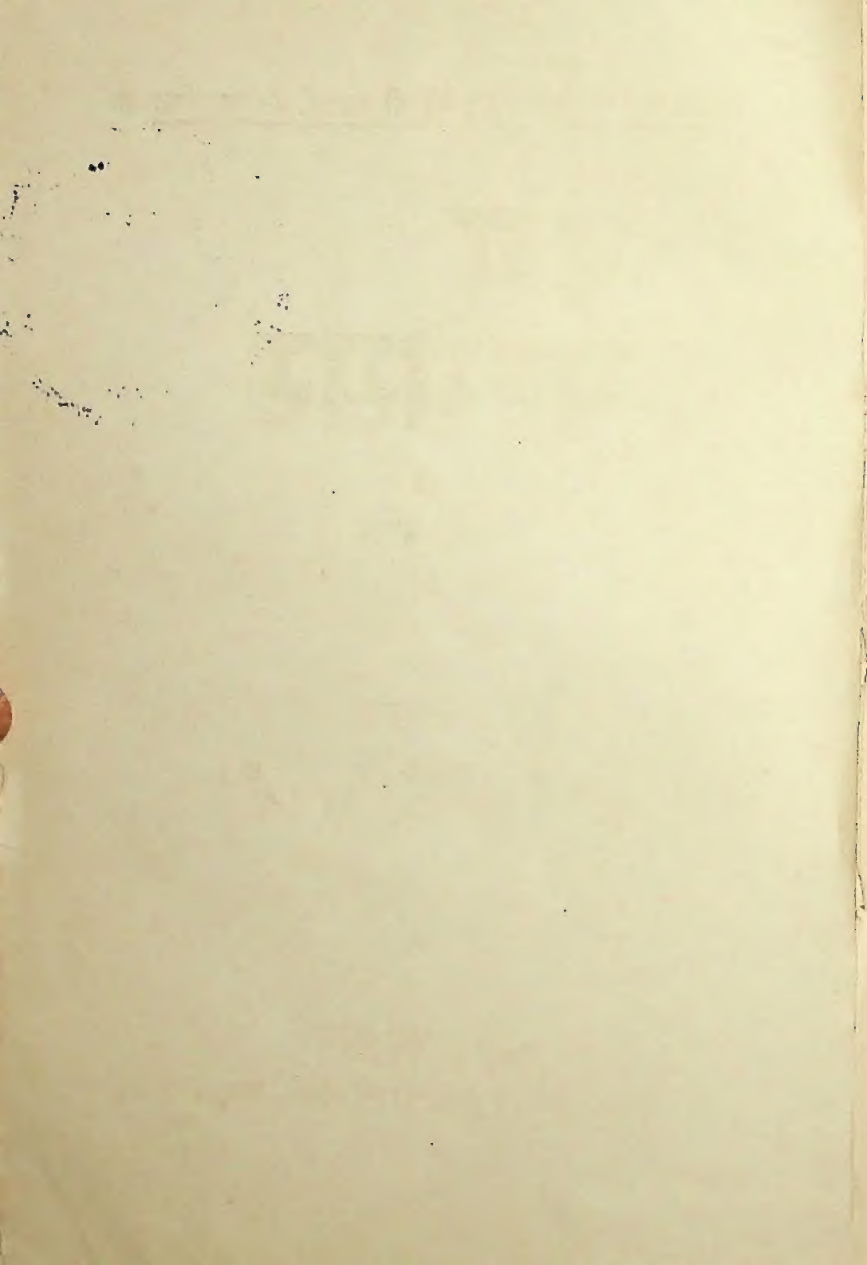
पंच परमेसर

142

डोगरी नाटक

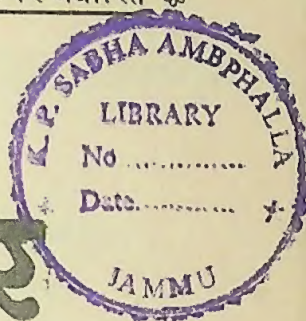
पूर्णसिंह 'पूर्ण'





❀ स्वर्गीय मुंशी प्रेमचन्द जी की कहानी पर आधारित ❀

पंच परमेश्वर



डोगरी नाटक

Doneer 14/3/68
President
A. B. S. Sadan (Regd.)
JAMMU.

नाटककार

पूर्णासिंह 'पूर्णा'



ज्योती प्रकाशन

सेण्ट्रल मेडिकल हाल, पुरानी मण्डी, जम्मू ।

पंच परमेश्वर

[डोगरी नाटक]

पूर्ण सिंह 'पूर्ण'



★ प्रकाशन दिसम्बर १९६८

★ पहली बारी ५००

★ मुल्ल त्रै रुपये

★ प्रकाशक डाक्टर समुद्रसिंह



★ चित्रकार श्री नरसिंह देव जम्बाल

इस पोथी के छापने आस्तै जम्मू कश्मीर अकैडमी कोला

थोने आली आर्थिक सहायता आस्तै

लेखक धन्तवादी ऐ ।

मुद्रक : आर. सी. प्रिंटिंग प्रेस जम्मू ।

१६६७ दे सकावले च इस नाटकै च हिस्सा लैने आले पात्र

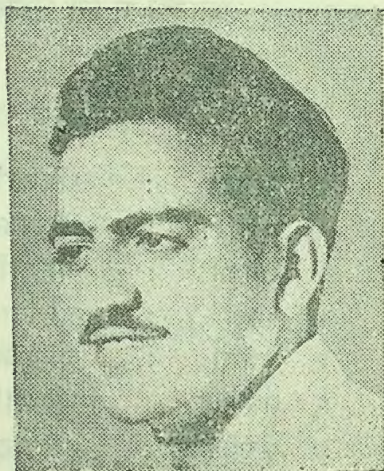
❀ पुरख पात्र ❀

१	जुम्मन	:	श्री नरसिंह देव जम्वाल
२	अलगू	:	श्री लक्ष्मीदत्त शास्त्री
३	रामधन	:	श्री पूर्णसिंह 'पूर्ण'
४	समझू	:	श्री विष्णु दत्त शर्मा
५	फत्तेखां	:	श्री वृजनन्दन शर्मा
६	अलीदीन	:	श्री क्रान्ति कुमार खजूरिया
७	खैरदीन	:	श्री प्रद्युमन सिंह जम्वाल
८	जगगो सिंह	:	श्री गोपालदास शर्मा
९	कौडा शाह	:	श्री पूर्णसिंह जसरोटिया

❀ जनाना पात्र ❀

१	सोबां	:	श्रीमती शकुंतला देवी
२	आशां	:	कु० मदन रैणा
३	पेसर	:	श्रीमती सत्या खजूरिया

मेक-अप	:	श्री प्रीतम सिंह प्रीतम
संगीत	:	श्री प्रद्युमन सिंह
लाईट इन्फैक्टस	:	श्री इकबाल नन्दा



समर्पण...

अपने प्यारे मित्र

चन्द्रमोहन शर्मा

गी जिस दी

मौती ने मेरे

कोला ए ड्रामा

लखाया ●

ए नाटक

डोगरी दी नमीं चेतना गी बंभालने च, डोगरी नाटकें दा जोगदान, इक इतिहासक महत्व आली गल्ल ऐ। नाटक, साहित्य दे दूए अंगें च, इस्सै करी खास महत्व रखदा ऐ की जे समाज कन्ने एदा सरबन्ध जिन्ना सिद्धा ते टकोदा ऐ, उन्ना कहानी जां उपन्यास दा नई, कवता दा बी नई। कवता बी कवि - सम्मेलनं राहै जनता कन्ने मेल - सरबन्ध बनाने दा जतन करदी ऐ। डोगरी कवता ने बी ए जतन कीते न, पर डोगरी कवि - सम्मेलनं दी हाजरी ते डोगरी नाटक दिक्खने आलें दी हाजरी दा फर्क कोई छप्पी - गुज्जी गल्ल नई ऐ। लोक - रुचि नाटकें पासै मती ऐ, एदे च कोई शक नई।

डुमगर च पिछले २५-३० बरें च जड़ी सांस्कृतिक नमीं चेतना आई ऐ, ओदे च डोगरी कवता ते डोगरी नाटक दीनं, अपने-अपने थार महत्वपूर्ण योगदान दित्ता ऐ। कवता आस्तै, की जे दूए बाहरले साधनं दी लोड़ बड़ी घट हुन्दी ऐ, इस करी कवि-सम्मेलनं दा प्रबन्ध

नाटक खेडने कोला जरूर सखल्ला ऐ, पर नाटक, इक सफल नाटक, जनता पर जिन्ना व्यापक ते स्थायी प्रभाव पाई सकदा ऐ कवि-सम्मेलनें दा सामूहक असर उन्ना व्यापक नईं हुन्दा ।

नाटक गै इक ऐसा रोचक साधन ऐ जड़ा हर चाली दी जनता गी अपने - अपने ढंगी दा सुख - सन्दोख देई सकदा ऐ ।

'४७ थमां पहले बी जम्मू च, ते दूए नगरें - कस्बें च नाटक खेडे जन्दे हे, पर उन्दे च जां ते इक धड़े दी धार्मिक भावना गै प्रधान हुन्दी ही, जां फी पैसे कमाने दी कारोबारी स्यानप । डोगरें दी धरती पर खेडे जाने आले ए नाटक, डोगरी च नईं हे हुन्दे. उर्दू जां हिन्दी च हुन्दे हे । अब्बल तां उस वेल्ले दे रंगमंच पर डोगरी आस्तै कोई थार गै नईं हा हुन्दा (उस वेल्ले डोगरी 'गुआरें दी भाशा' जे खुआन्दी ही), ते जे कदे उसी उस रंगमंच पर आन्दा जन्दा हा तां उसै चाली, जियां दक्खनी अफ्रीका दे गोरे जिमींदारें, हिन्दो-स्तानिये गी अपनी धरती पर आन दिता हा । डोगरें दै सामनै, डोगरी राहें, डोगरें दे समाजी ते संस्कृतक जीवन दी हासोआनी कीती जन्दी ही । धरती दे प्राण वेदना बुजदे हे ते लाचारी च डुब्बे दे डोगरें गी अपनी आर्थिक ते समाजक गुलामी रड़कदी ही ।

'४७ दे बाद बी डोगरें दी धरती पर उर्दू-हिन्दी दे नाटक खेडे जन्दे न, पर उन्दे राहें हून डोगरी दी हासोआनी करने दी गल्ल नईं हुन्दी । की जे डोगरें अपनी मातृभाशा गी, उस बिस्सली निगो-सारी चा कडुने आस्तै जड़ा जतन कीता ऐ, ओ फलै-फुल्लै करदा ऐ ।

डोगरी सस्था जम्मू दा नां, इस साधना दे केन्द्र दे रूप च

डोगरें दे इतिहास च सुनहरी अक्खरें च लिखेआ जाग । डोगरी संस्था दे साधकें, अज्ज डोगरी गी जड़ी सगोसारी दित्ती ऐ उसने उसी तिलक लुआए न, 'प्रवीण' कीता ऐ ते 'शिरोमणी' होने दा मान दुआया ऐ ।

आदर-मान दा ए त्रकूट पर्वत, अज्ज अपने किंगरे, समान्नै च चुक्कियै डोगरें दी धरती दा गौरव वदा करदा ऐ । इन्हें किंगरें दा ए गौरव बनाने च संस्था दी नाटक मण्डली ने सराहने योग कम्म कीता ऐ । 'बाबा जित्तो', 'नमां ग्रां', सरपंच ते 'वलिदान' जनेह डोगरी नाटकें, सिर्फ लोकें दा मनोरंजन गै नई कीता, उनें इस धरती पर इक नमीं नाटक परम्परा गी वी जन्म दित्ता डोगरी दे अदबी ते सांस्कृतिक अन्दोलन गी इक बड़ा कीमती सहारा दित्ता, डोगरी दी ममता दा सनेआ ग्रां-ग्रां च पुजाया, डोगरें दे मनें चा, सदियें थमां बैठे दा हीन-भाव दूर कीता, माऊ-पुत्रें दे रिश्ते च छाई दी दुआसी दूर कीती ते डोगरें दी धरती पर डोगरी दा जै-जैकार कीता ।

'पंच परमेश्वर' उसै साधना दी इक कड़ी ऐ, डोगरी दी साधना दा गै इक नरोआ आँकर ऐ । डोगरी रंग-मंच दे लोकप्रिय कलाकार श्री पूर्णसिंह दी श्रद्धा-भेंट ऐ । 'पंच परमेश्वर'—'बाबा जित्तो', नमां ग्रां ते 'सरपंच' दी गै चौथी वा-मकसद कड़ी ऐ ।

'पंच परमेश्वर' हिन्दी दे प्रसिद्ध कहानीकार मुन्शी प्रेमचन्द हुन्दी मशूर कहानी 'पंच परमेश्वर' दा नाटकी रूप ऐ । ऐसा नाटकी रूप जड़ा खेडने आस्तै तयार कीता गेआ हा । ते इस गल्ले दी असँई

खुशी ऐ जे इसने अपना ए मकसद खूब सफलता कन्ने नभाया ऐ ।
 १९६७ दे नाटक - मकाबलें च, जिन्दा प्रबन्ध हर साल जम्मू
 कश्मीर अकैडमी करदी ऐ, 'पंच-परमेसर' गी ५००) रपें दा दूआ
 इनाम थोआ हा ।

हून ए नाटक छपी गेआ ऐ तां उनें नाटक-मण्डलियें आस्तै बी
 खुशी दा मूजब होग, जड़ियां अज्ज डोगरी नाटकें आस्तै तरसा करदियां
 न । डोगरी नाटक-साधना दे बागी च 'पंच परमेसर' इक सुन्दर फुल्ल
 ऐ । अस अपने बागी च इस फुल्लै दा स्वागत करने आं ।

३५—कर्ण नगर, जम्मू
 २१ दिसम्बर १९६८

—रामनाथ शास्त्री

मेरा पहला प्रयास



“पंच परमेश्वर” मुंशी प्रेमचन्द हुन्दी प्रसिद्ध कहानी “पंच परमेश्वर” दा डोगरी नाटक-रूपान्तर ऐ ।

में इस गी लिखने दा जतन इस लेई कीता, जे अस (मेरे साथी) डोगरी च इक नमां नाटक खेडना चाहन्दे हे । जिन्ने डोगरी नाटक अज्जै तगर लिखे गेदे हे उनें गी असें केई वारी खेडेदा हा ते नमां नाटक लब्धा नईं हा करदा । दर्शक हमेशां नमां नाटक दिक्खना चाहन्दा ऐ । इस गल्ला दा मान करदे होई में ते मेरे साथियें ए फैसला कीता जे नमां नाटक लिखेआ जा जां लखवाया जा । आखर” इक दिन मेरे दोस्त श्री विष्णुदत्त होर मेरे कोल श्री प्रेमचन्द हुन्दी कहानी “पंच परमेश्वर” लेइयै आए ते आखन लगे, ‘होर किछ नईं तां इस्सै कहानी पर नाटक लिखो ।’ उन्दी इस प्रेरणा ते हिरखै दा आदर करदे होई, में इस कहानी गी नाटकी रूपै च ढालने दा जतन कीता ।

ए मेरा पहला प्रयास हा । इक नमां लेखक होने दे नातैं कई सैसां ते निश्चे मेरे मनै च उव्वरदे ते पिसदे हे, पर १९६७ ई० च जिस वेल्सै ड्रामें दे मकावले च फ्रैंड्स क्लब ने ए नाटक खेडियै अकैडमी दा

दुआ ईनाम जित्तेआ तां मिगी इयां सेई होआ जे मेरी ए साधना अकार्थ नईं ही । इस दे बाद ऐफ. एस. ओ. दे अधिकारियें, इस नाटक दे दो सफल प्रदर्शन, इक जम्मू च ते दुआ हीरानगर च करवाए । उससै साल बसाखी दे दिन, इस नाटका गी जन्दराह ग्रां दी कलवा ने बी बड़ी सफलता कन्ने खेडेआ । इस साल १९६६ ई० च इस नाटक गी S. R. M. H/Sec. School Jammu आले बी खेडा करदे न ।

मेरी इस निक्की नेई सफलता ने जित्थें मिगी अगें बदनें दा उत्साह दित्ता उत्थें, दर्शकें दी डोगरी नाटकें वारै बढदी रुची ने, होरनें लेखकें दा बी ध्यान इस पास खिच्चेआ ते इस चाली डोगरी च किछ प्रयास होर होए । १९६६ च फ्रैंड्स क्लब ने गी श्री नरसिंहदेव जम्वाल हुंदा नाटक "आन मरयादा" खेडियै, इक बारी फी दुआ ईनाम जित्तेआ । टैगोर दे किज नाटकें दे सफल अनुवादक श्री रामनाथ शास्त्री होरें, श्री धर्मवीर भारती दे प्रसिद्ध नाटक "अन्धा युग" दा डोगरी च बड़ा प्यारा अनुवाद कीता ऐ । शास्त्री होरें इक पूर्ण नाटक "सार" बी लिखेआ ऐ । श्री जितेन्द्र शर्मा ते श्री चंचल शर्मा ने श्री मोहनराकेश दे प्रसिद्ध हिन्दी नाटक "आषाढ़ का एक दिन" दा डोगरी च सफल अनुवाद कीता ऐ । इस चाली डोगरी नाटकें दी चिरा थमां चलदी आवा करदी थोड़ा दी थोड़ी जनेई पूरती होई ऐ ।

इस बेल्लै श्री दीनूभाई पन्त, श्री नरसिंह देव जम्वाल होर ते किछ होर साथी बी डोगरी च नमें नाटक लिखने च रुक्मे दे न ।

में आपूँ की "टव्वर टोर" नां दा इक होर डोगरी नाटक लिखेआ ऐ, जिसगी फौड्स कलत्र खेडा करदी ऐ । में हुन अपनी साधना दे विये फुल्ला गी हावनें दा जवन करा करनां ।

इक लेखक होने दे नातें में इनें जतनें च कुत्थों तगर सफल होआं इस दा निरणा ते पाठक जां फी नाटक-मण्डलियां गै करी सकदियां न, जिनें गी अज्ज में अपना ए पहला नाटक लिखत रूपै च भेटा करै करनां ।

—'पूर्ण'

आभार

में अभारी आं सरस्वती प्रेस इलहाबाद दा जिनें
“पंच परमेश्वर” कहनी गी नाटकी रूपा च आनने
ते छापने दी अनुमति दिती ।

एदे कन्ने गै में सर्वश्री ठाकुर पुन्छी, प्रो० रामनाथ
शास्त्री, टी० एन० खजानची (Superintending
Archaeologist), दीनू भाई पन्त, रत्न शर्मा (गुरुदेव)
ते दूए मित्र-वन्धुएं दा धन्तवाद करनां, जिदे सहयोग
कन्ने ए नाटक लखोआ, खडोआ ते छपेआ ऐ ।

—लेखक

पंच परमेसर

पहला दख

[रामधन ढिल्ला नेआ पग्गड़ बन्ने दे, खद्दरै दा कुरता ते घटन्ना लाएदे, अपनी 'फेरी दा सौदा' सजाइयै बैठा दा ऐ । अग्गे-पिच्छें दो-चार कपड़े दे थान न । थैल्लियें च किछ दूआ सौदा-सूतर रक्खे दा ऐ । इक पासै नाड़े-परान्दे टंगे दे न । थोड़ी दूर इक हट्टा-कट्टा मानु त्हाँमत लाए दे नग्गोजेई फूका मारा करदा ऐ । अग्गे-पिच्छें ग्रां दे लोक आवा जा करदे न]

रामधन—(मिट्टी वाजै कन्ने) लट्टा, खाशे, मलमलां लेई लौ ।

इक थमां इक बदिया, नमें नमें नमूने लेई लौ ।

(दो वारी होर नेइयां मुरां लाइयै खैरदीनै पासै दिक्खियै)

ओ बोल ओ पलवानां, तुम्मी किछ उच्चर । बोली देना सिक्ख, फी नि आखेयां जे बरा होइया बुशका चुक्के दे, वो बोली देनी नि आई । के आखदा !

(मुंड़ी हलाई-हलाई) हां 'बोल 'बोल भाई झक्का की करनां ? के आखदा !

खैरदीन—(मुट्टी गवाजा कन्ने) लट्टा, खाशे, मलमलां लेई लो ।
गरी, कुआरे, सुंड-मसाले, नाड़े-परान्दे लेई लौ (साह
चढ़ी जन्दा ऐ)

रामधन—(समझांदे होई) ओ विन्द मिट्टा सुर ला, के सान्ना
आला लेखा गरड़ान लगा एं ! के आखदा !

खैरदीन—(वेवसी कन्ने) उस्ताद जी मेरे कोला नई उयां
बोलन हुन्दा ।

रामधन—(खिजियै) नई बोलन होन्दा तां कुतै होर जाइयै
कम्म कर । शौरेया, मेरा शिर निं खायां । ए तेरे
बशै दा रोग नईं । के आखदा ? (दुकानदारी समझांदे
होई) इत्थें बड़े मिट्ठे बनियै दूएँ दे चित्त जित्तने पौन्दे
नीं । घराटियें गी राजा ते भिखमंगें गी शाह जी
आखियै पसेरना पौन्दा ई । हां...समझेआ ?

खैरदीन—(थुक्क नींगलियै) पर उस्ताद.....

रामधन—ओ मोए शौरे उस्ताद । जे तूई मिट्टा बोलना औन्दा
तां की तेरी माशी ने अपनी बारां घमां जिमीं ते घर-
कोठे जुम्मना दे नां लिखी देने हे ? ए शब ओदे
मिट्ठे बोलें दी करामात ई । के आखदा !

खैरदीन—(गुस्से कन्ने) में इस जुम्मना ई पुत्तर बनाइयै गै
दम लेंग ते उस बुड्डी गी बी माशी गै बनाइयै
छोड़ंग ।

रामधन—वश...वश...वश कर । बड्डा आया जुम्मना ई पुतर
वनाने आला ! के आखदा, शौरेआ, दिखदा नई, शारा
ग्रां उश दी शगंध नि करदा । पौने शतरां घमां जिस
दी जमीन बगा दी, जनानी कोहलू गेड़ा दी, चार पैसे
जेदी गंडी न, जिन्दू च जेदी जोर ऐ, ते फी के आखदा,
अलगू चौधरी कन्ने नैह-साशे दी दोस्ती, लम्बड़ ते
बंडदार जिस कोला दरखास्तां लखान्दे न ।

ते तेरा, रन्न नई कन्न । बब्बै दी चार घमां जिमीं
ही, ओवी लोके ई दित्ती दी । छड़ा नंगड़ पैहलवान
पट्ट बजांदा फिरा करनां एं । के आखदा, जा घरा ई
रुट्टी नींगलियै तौला फिरेआं (हक्क लान्दा ऐ) लट्टा,
खाशे, मलमलां लेई लेओ !

(खैरदीन चली जन्दा ऐ । दूऐ पासे दा चौधरी अलगू
औन्दा ऐ)

(हक्क) लट्टा, खाशे, मलमलां लेई (अलगू गी दिक्खियै)
चौधरी जी रामराम, बड़े तौलै च ओ ! के आखदा,
भाई शाड़े कन्ने कोई नराजगी ऐ (गज्जा गी हत्था च
मलदा ऐ)

अलगू—नराजगी नई, मैं जरा जुम्मना द घरै तक जाना
हा...

रामधन—(सुआका लाइयै) जी शदके ! (रमज भारदे होई) में
पहलें गै समझी लैता हा जे जाना कुतै तांगा आले

थार गै, तां इस गरीबा पर नजर नई पेई, नई तां
भाई कुआलदे ते जरूर न । के आखदा !

अलगू—(हरान होइयै) शाह जी, तुस, गरीब ? (रमज लान्दे
होई) जिन्दी बेइयें दे पतरे हजारें दियां गल्लां करा
दे न । अगें-पिच्छें दे दस्सें गराएं च जिन्दा लैन-देन
चला करदा ऐ, ओ अजें बी गरीब ?

रामधन—(चित्थे पेदे) ही ! ही ! ही ! अपने बब्बा आला
लेखा तुन्दा बी बड़ा मखोली शभा ऐ । (गल्ल परतान्दे
होई) पर दोस्ती दिक्खी तां तुशाड़ी ते जुम्मना दी ।
के आखदा, भाई दुनियां भाएं लक्ख गल्लां करै वो
दोस्ती, दोस्ती गै होन्दी ऐ !

अलगू—(हसदे-हसदे) के गल्लां न होआ करदियां, जरा अस बी
सुनचै ? (कोल होइयै)

रामधन—(काह्लै पनै दा ढोंग रचान्दे होई) नई ! नई में ते
इयां गै शधारन गल्ल कीती । अशें बपारियें के लग्गा
कुसै कन्ने ? स्हाड़े कोल सैकड़ें लोकें औनां ते अशें
ज्हारां गल्लां सुननियां । जे इक्क-दूएई शनान लगचै
तां घर-घर खीखोमांगे निं पेई जान । (अपना सम्भान
किट्ठा करदे होई हक्क लान्दा ऐ) लट्ठा, खाशे, मलमलां
लेई लेओ । (जान लगदा ऐ)

अलगू--बिन्द ठहरी ते जाओ शाह जी, किछ ते सुनाओ ।

रामधन—नां भाई नां, के आखदा, में इस्सै ग्रां च रौहना ऐ,
तुश खबरै रोह चड़े दे कुशै गी के-के आखो, ते इश
गरीवा दी शामत आई जा । के आखदा ?

अलगू—(मुच्छें पर हत्थ फेरदे होई) मेरे जीन्दे जी कोई जम्मया
तुसेई किश आखने आला ! तुस गल्ल ते करो ।

रामधन—(अगें पिच्छें दिक्खियै) गल्ल के करनी ऐ, उयां
शयानें दी गल्ला दा रोह निं वुज्जना । तुन्दा गै चाचा
हा कल खिजा करदा । जे परतियै स्हाड़ा नक्क बडान
लाया ऐ । ध्याड़ी - ध्याड़ी भर उनें तेलियें दै गै घर
लेटेआ रौहदा ऐ ।

(नक्क मरोड़ियै) नाते शाक थुक्की भरा दे न जे उश
दा तेलियें दै खान पीन ऐ । (राजदारी कन्ने) इयै
नेइयां कोई ज्हारां गल्लां कीतियां होंगन ।

(घवराइयै) पर तुशें मिगी उशै कोला मरवाना ऐ, मरो
शौरी ए जीभ, भलेआ लोका, तू के खट्टना ऐ इनें
गल्लें चा ?

(हक्क लान्वा ऐ) लट्ठा, खाशे, मलमलां लेई लौ ।

अलगू—शाह, चाचे कोला इन्नां की घाबरनां एं ?

रामधन—घबरांदा नईं चौधरी, उयां स्हाड़ा वपारियें दा ए
धर्म नईं जे कुशै दी गल्ल कुशै कन्ने करचै । के
आखदा ?

(बनावटी हमदर्दी कन्ने) पर उस बेल्लै मिगी बी त्रंग गै चढ़ी गेआ । मिम्मी आखी दित्ता - ओ पढ़े-लिखे दा आदमी ऐ, ओ हिन्दू-मुशलमानें आलियें इनें फिरके-दारियें गी नईं मन्नदा तां बुरा बी के करदा ऐ ? अज्ज सारा मुख इनें गल्लें दा बरोध करै करदा ऐ । के आखदा ?

अलगू—(सूँक सुट्टियै) शाह जी, तुस ठीक आखदे ओ ।

रामधन—इयां गै गल्ला चा गल्ल चेता आई गेई । (सोचदे होई)
स्थाड़ा खैरदीन हा आखा करदा जे अज्ज कल सोबां दा बुरा हाल ते मन्दे ध्याड़े न ।

अलगू—(लापरवाही कन्ने) खैरदीनै दी गल्ल गै जान दे (हत्थ हलाइयै तोला-तोला चली जन्दा ऐ)

रामधन—(पिच्छों दा) वो, उयां उश गरीबनी बुड्डी दा बी शुख-शांद लैन्दे रवेओ । (अपने आपा कन्ने) उयां अशें के लग्गा, के आखदा !

(सौदा चुक्कियै हक्क लान लगदा ऐ जे सोबां आप-मुहारी कोला दा लंगदी ऐ)

(चापलूसी कन्ने) शोबां—ए भाबी शोबां । भाई बड़ी छिड़ै-छिड़ै लंगा करनीं, (तान्ना मारदे होई) की नईं भाई, अज्ज कल जुम्मनै दी मा जे होई बनी दी ।

(हत्थें कन्ने रुट्टी पकान्दे होई) नूंह खलांदी पक्की दियां
ते पुत्तर करदा ऐ शेवा, (मुंडी इक वक्खी ढिल्ली करियै)
तां गै अज्ज कल बाहर नई निकलदी ?

सोवा—(गुस्से ते दुखै कन्ने) वस कर शाह ! मेरा टंडा नि
फूकेआं । कोदा पुत्तर ते कोदी नूंह ? अऊं नसिज्जड़ी
भरी पुज्जी सब किछ । खबरै अल्ला (दोऐ हत्थ उप्परै
गी करियै) कुने गुनाहें दी सजा ऐ देआ करदा ? (रोन
लगी पाँदी ऐ)

रामधन—(काह्ले पेदे) लै भावी, तू ते रोन लगी पेई । मी
के पता हा जे तू अज्ज इन्नी दुखी एं ।

सोवां—(रोन्दे-रोन्दे) अज्ज दुखी आं ? छे-सत्त म्हीने होई
गे न इस्सै जालो खाले च । जुम्मना दी तरीमत मिगी
गल्ला-गल्ला पर तान्ने मारदी ऐ । दिन भर कुत्तै
आंगर घरै दी राखी करनीं आं ते तां कुत्तै बेआ सिन्नां
टुक्कर सुट्टी पांदी ऐ ते कदै ओ बी नई । धिग लानत ऐ
इस जीने उप्पर !

रामधन—(बनावटी हमर्ददी कन्ने) भावी अशें ते इयै शमभेआ
हा जे जिमीं ढेरी देई-दुआइयै हुन तू किछ शुखी
होई गेई होगी । (सुआका लान्दे होई) तेरी जमीना दी
दौलत अज्ज उन्दै अर्ब-खर्व ऐ । रोन औन्दा ऐ तेरी
ए हालत दिक्खी करी । (बनावटी गुस्सा चाड़ियै) पर
उनें वेईमानं गी ए नई नां पता जे तू चाहें तां अजें

बी तारे दशरी शकनीं एं ? के आखदा ?

सोबां—शाह जी मेरा बदला लैने आला हुन उयै मालक ऐ ।
(दोऐ हत्य उप्पर चुकदी ऐ) पर अऊं ते पंचैती अगें
डुं डुं टुक्कियै देई चुकी दी आं ।

रामधन—(समझांदे होई) पर भोलिये, हुन कदूं पंचैत मरी
गेदी ऐ ? ग्रां दे सामनै गै उस कबत्ते ने तेरी पालमां
दा करार कित्ता हा । के आखदा, जे ओ अपना धर्म
छोड़ी बैठा ऐ तां उस गी रस्तै लानां बी ते पंचैती दा
गै कम्म ऐ । तुम्मी ते इशै ग्रां दी बशनीक एं । के
आखदा ?

सोबां—(लचारी कन्ने) मेरी रंडी-मुआनी दी उत्थें कुन्न सुनन्नी
ऐ ? (चली जन्दी ऐ)

रामधन—सुनने आले बथेरे न । अगें तूं जानें ते तेरा कम्म (गंड
चुक्कियै) लट्ठा, खाशे, मलमलां लेई लेओ ।
(समझू दा औना)

समझू—(राजदारी कन्ने) शाह जी, अज्ज सोबां ढक्की पासै
रोन्दी-रोन्दी ऐ जा दी (अगें पिच्छें दिखदा ऐ)

रामधन—(खिजियै) भाई अशेई के लगा, रोंदी जा, भावें
हसदी ? के आखदा !

समझू—(सुआका दिन्दे होई) शाह जी, ए मौका ई । अपना बदला
लेई सकदे ओ ।

रामधन—शाड़ा उश गरीब के बगाड़े दा ? के आखदा !

समझू —(याद करान्दे होई) भुलली गे ओ नां ? इन्नी जिमीं तुन्दे हत्थ चा कडाने आला जुम्मान गै हा । जेकर उसने मेरी जिमीं होंदी खुस्सी दी, अज्जाई में उससी थां होन्दा मारे दा ।

रामधन—अशें के लैना ? के आखदा ! उसने अपने करमें कन्नै गै थां लगगी जाना ऐ । (गाहक फमान्दे होई) उयां अशें के लगा, तेरे लेई तम्बी आस्तै लट्ठा ई आंदे दा, पशिन्द करी जा, लट्ठा भामें आज्ज तेरें घर गै पुजाई दंग । के आखदा !

समझू शाह जी, (सूंक सूटियै) लट्ठा के लैनां ? इत्थें फाकें उप्पर बारी ऐ । (चलन लगदा ऐ)

रामधन—(रोकदे होई) भाई शौदा नईं लै, वो बौने च केड़ा मुल्ल लगदा ऐ ? के आखदा ?

समझू—चलनां कोई इक्क-अह फेरा गै लाई आमां । (तकीद करदे होई) व इस मौके गी साम्बना हुन तुन्दे गै हत्थ जे । (चली जन्दा ऐ)

रामधन—(जन्दे दिक्खियै) अहें चोरा कोला पंड काह्ली ! (मुच्छें पर हत्थ फेरदे फेरदे) तूं के शमझनां अऊं नचिल्ला बौंग, जिस मिक्की फेरी लाने पर मजबूर कित्ता, उशी शुखा दा शाह लैन देंग, के आखदा ? (बुझा

तुलकदे होई) उआं अशें के लगा !

लट्टा, खाशे, मलमलां लेई लेओ ।

(जुम्मना दी जनानी आशां सोबां गी तुपरी २ औंदी ऐ ।)

आशां—शाह जी, ताई कुतै स्हाड़ी बेबे ते नई लब्बी ?

रामधन—(हरानी कन्ने) बेबे ? भाई शावाशे तुशें खशमै-
त्रीमती गी । खबरै कियां झाल झलदे ओ उश
करकशा दी । के आखदा ! जित्थें दिक्खो तुशें ई
भंडा करदी—“अज्ज मिकी ए नईं ते कल मिकी ओ
नईं ।”

(अगें पिच्छें दिक्खियै) जुम्मन बुद्दू ते आशां कबत्ती,
बश इयै पाठ ई रोजा दा । ढक्की पाशे ढली ही रोन्दी
रोन्दी । उयां गल्ल के ऐ ?

आशां—(भड़कियै) गल्ल ? गल्ल स्हाड़ी बदकिस्मती । उस
जिमीं के दित्ती, असें ई अपनां तलेडू गै समझी लैता ऐ ।
सारे ग्रां हिरणी आंगर लूर - लूर फिरदी ऐ, पर घर
पुजदे गै—अज्ज मिकी लक्क पीड़ ऐ कल्ल सिर पीड़ ।
कोई गल्ल आखो तां बस पिट्टन गै लगी पौन्दी ऐ ।
(खैरदीन ओन्दा ऐ)

खैरदीन—गरी, शुआरे, शुण्ड, मसाले (आशां बक्खी दिक्खियै)
भाबी, तुम्मी लेई जा शुण्ड बनाने आस्तै गरी, कुआरे,
शुण्ड, बदाम, सौंगी, मेवा.....

आशां—(गुस्से कन्ने सिरा दी चादर ठीक करदे होई) शाह जी,
इस डिरगे गी बी किछ मत्त देओ । (चली जन्दी ऐ)

रामधन—बश ! बश कर ओ शौरेआ ! बुड्ढे-बारै मेरा शिर
नि पड़वायां कुतै । लै शौदा गोल कर ते चल दूऐ ग्रां
गी चलचै ।

(दोऐ गंडां चुकदे न ते चली जन्दे न ।)



(परदा चकोन्दा ऐ)

दुआ देख

[जुम्मना दा घर । मुसलमानी घराने च जो चीजां होदियां
न । इक खट पेदी ऐ । दूई बक्खी सोबां चर्खा कत्ता करदी
ऐ । किछ मित्ती दे भांडे अगें-पिच्छें पेदे न । जुम्मन ते अलगू
भार चुक्के दे आँदे न]

जुम्मन—(भार तुआरियै) तोवा-तोवा, बड़ी त्रेह ऐ लग्गी दी ।
(परसा पूजियै) मासी, कोई लस्सी-छस्सी पलै हां ।

सोबां—(पक्खी अलगू दे हत्थ दिन्दे होई) तुस बौ-बसो, अऊं
लस्सी लेई औ-नीं आं ।

जुम्मन —(जुम्मन पक्खी अलगू कशा खूसियै ते अपने आपै गी भोलदे
होई) तूं मी गै पलै, अलगू दा के ऐ, एदा कम्म पानी
कन्ने बी चली जाग । (अलगू पासै दिक्खियै) की अलगू?

अलगू—(कमीजा कन्ने हवा भोलदे होई) भार बड्डा चुक्कने गी
अलगू ते लस्सी पीने गी जुम्मन ! तेरा ते उयै सहाब
होआ—अहें खाने पीने गी लद्दो ते सिर मनाने गी
गद्दो ।

सोवां—(जन्दे-जन्दे रुकियै) बाह अलगू शैल मसाल दिती ।
(हरानी कन्ने) तुस नेइयां गल्लां खबरै कुत्थों कडदे
ओ ?

जुम्मन—इस गी सवाए इस दै औंदा वी के ऐ ? इससै इक
बसफै कन्ने ऐ सारें गी मुन्नदा ऐ । (ताई - तुआई
दिक्खियै) मासी, आशां कुत्थे ऐ ।

सोवां—(नक्क चाड़ियै) अन्दर गै ही । सही लै आला मारियै
(सोवां अन्दर चली जन्दी ऐ)

अलगू—(जुम्मन आला मारन लगदा ऐ, ओदे मूहां पर हत्थ रक्खियै)
तूं रौहन दे, औं सद्दनां, भाबी—ओ भाबी,—ए
भाबी.. आ ?

आशां—(अन्दरा गै) आं जी ?
(अन्दरा दा औंदी ऐ)

अलगू—अच्छा औं चलनां । जनानी होनी ऐ फाकै मरा दी—
अहें औन्दा ऐ तां खन्नी आं ।

(मूठे उप्पर परना रक्खियै बाहरा गी जन्दा ऐ ।)

आशां—(लस्सी दा गलास देइयै स्त्री - चरित्र दमदे होई) दिक्खेआ
किन्नां ख्याल रखदा ऐ अपनी जनानी दा । (मूंह दूई
बक्खी करियै) इक तुस ओ ! इक बक्खी दा अगग
भाएं दूई बक्खी पुज्जी जा । पर तुन्दै कन्ने सूंक बी
निं पौंदी ।

जुम्मन—(लस्सी मुकाइयै) भोलिये ! ओं तेरा दनां ख्याल नईं
करदा ?

आशां—बड़ा ! छे बरे होई गै नकाह पढ़े दे । अजें तकर
गजरें दा बी चाह गै रेआ ।

जुम्मन—अच्छा भई इस ईदा गी तेरा ए ल्हामां मुकाना गै
पोग ।

आशां—(नेई आइयै) पर हुन ते आपूँ गै तुस ईदा दा चन्न
होन्दे जा करदे ओ ।

जुम्मन—ए गल्ल नईं ऐ आशां ।
(ओदा हत्थ फगड़न लगदा ऐ)

आशां—(नखरा दस्सियै) छोड़ो परें, हूँ ! दिन रात बुड़ी कन्ने
सिर खपाओ, उप्परा दा सारे घरा दा कम्म करो,
तुन्दा के ऐ दिनें निकले ते फी रात पौने तगर कोदा
घर ते कुत्थें घर !

जुम्मन—(लचारी दसदे होई) थुआड़ी इस रोजा दी लड़ाई दा
मी कक्ख थौह नईं आया । (सपभांदि होई)
खबरै तुसें के बंडना ऐ ? (अपने आपा गी) सारी-सारी
ध्याड़ी खेतरें च जान मारो, घर पुज्जो तां तुन्दे झगड़े ।
अऊं ते अक्की पक्कां इस जालो-खाले कोला

आशां—कैसी अक्कनां पवै जे तूँ अपनी मासी गी समझाएं ।
(इक्क हत्था कन्ने अन्दरा वक्खी शारा करदी ऐ)

जुम्मन—(लचारी दसदे होई) हुन अऊं उसगी समझां ? तूऐं बिन्द मुंह बन्द रख हां । ओ बी इक दिन आपूं चुप्प करी जाग ।

आशां—(अक्खीं गुआलियै) में मुंह बन्द कीते दे चिर होआ । जरने दी बी कोई हद् होन्दी ऐ । हुन नईं मेरे कोला चुप्प रौहन होन्दा । (चुगली लान्दे होई) उस ने घर-घर असेई भंडना गुरू करी दिता ऐ । होर किन्नां चिर चुप रवां ?

जुम्मन—आशां ! (नेईं जाइयै) मी तेरे उप्पर पूरा हक्क ऐ, में तूई गै ठाकी सकनां । अगें लेई तूई गै चुप्प करना पौग ।

आशां—(खैं-खैं करियै) में हुन चुप नइयों करनां । तूं मोए-जीन्दें गी घर आनदा फिरें ते औं मरी जां दिन रात उन्दी मौंदरी करी-करी ।

जुम्मन—सेवा दा जस्स बी ते तूंएं पाना ऐ ।

आशां—(नक्क चाड़ियै) बड़ा ! मीणें ते गालियां, अज्जै तकर इयै जस्स पाया ऐ । सिर खेह नेई जमीनां दै ।

जुम्मन—(पिछली याद करान्दे होई) आशां, में तेरी हामी उप्पर गै जमीन अपनै नां कराई ही । तूऐं आखदी ही—जमीन अपने हत्था चा नेईं जान देओ । अज्ज तूं उस्सै जमीना दा इन्नां दुक्ख वुज्झा करनी ऐं । आखर

की ? मासी दा के ऐ, चार ध्याड़े होर जी लैग
सेई ।

आशां—ओ, उसने मरना ऐ पर मिगी मारियै । तुई पता बी
उसलै गै लगनां ऐ जिसलै में नईं रेई ।

जुम्मन—वास्ता ई तुई खुदा दा आशां ! इयै नेइयां गल्लां
नईं करा कर । तुई पता गै स्हाड़े रिश्ते दा, तू
मरी जागी तां कुन ऐ मेरा इस दुनियां च ?

आशां—मासी तेरे सौ नकाह पढ़ाई सकदी ऐ , सारा ग्रां तेरा,
खेतर तेरे होर तू के चाहन्नां एं ? (रोनी गलानी च)
में मरंग तां तुई दस मेरे कोला चंगियां मिली जांगन ।

जुम्मन—(गुस्से च) खबरदार आशां, जे इयै जनेह चन्दरे बोल
मुआं दा कड्डे । में होर बरदाशत नईं करी सकदा ।
मेरे च होर सुनने दी ताकत नईं । मी के पता हा जे
इस जमीनां ने इन्नां पोआड़ा पाना ऐ !

आशां—(जुम्मना गी कोसदे होई) ए पोआड़ा बी ते तेरा गी पाए
दा ऐ । तू ऐं मासी गी, इन्नां सिर चाढ़े दा ऐ जे
दूए गी ओ किछ समझदी गै नईं ।

जुम्मन—(लाचारी कन्नै) तू चाहनीं के ऐं । में तुई गल्लें च
नईं जिती सकदा ।

आशा—में के चाहनीं ते के नईं, पर इन्नां जरूर ऐ जे हुन में
इस करकसा दे तानें नईं सुनी सकदी ।

(सोवां जेड़ी छप्पियै गल्लां सुना करदी ही बड़े तरारे कन्ने
अन्दर आई जन्दी ऐ ।)

सोवां—करकसा तू, तेरी मा, जिस तूई नेइयां मत्तां
दित्तियां न ।

आशां—(उल्लरियै) चुप्प करियै वौन्नी नईं ? चूण्डा पुट्टी
हत्थ फडांग । मता चिर होआ तेरियां गल्लां सुनदे !

सोवां—(कड़कियै) तू कुत्थों जम्मी चूण्डे गी हत्थ पाने आली ?
हत्थ पा तू अपनी माऊ दे चूण्डै । मेरी जमीना दे
सिरै पर, कन्ने मौजां मारें, ते उप्परा मी गै अक्खीं
दस्से ?

आशां—(अग्गे वदियै) लै तेरा ए चा बी चुकाई देआं ।

जुम्मन—(विच आइयै) आशां ! पागल ते नईं होई गेई ?

आशां—(रुणाकी होइयै) थोआड़ा रोव बी मेरे उप्पर गै चलदा
ऐ । कदे इस गी बी समझाया तुसें ? पहलें छड़ा में
गै सुनदी ही, अज्ज अपने कन्ने बी सुनी लैता
नां ? दिक्खेआ कियां जीभ तालू लान्दी ऐ ?

जुम्मन—(समझान्दे होई) मासी, कुसै बेल्लै तुस बी बरदाशत
करी लै करो । ए रोजे दी लड़ाई - भड़ाई कोई चंगी
गल्ल ऐ ? की लोकेंई गल्लां बनाने दा मौका दिन्दियां
ओ ? औं आशां गी बी ठाकदा रौहन्ता, हून तुन्दे
अग्गे बी हत्थ बन्ननां जे अज्जा कोला मेल-मलाप

करियै रवो । ए आशां तुन्दी नूंह ऐ

सोबां (गुस्से कन्ने) ए जेड़ी मिकी इक अक्खीं नईं दिक्खी
सखांदी ? सिर खेह नेईं नुआं दै ! पुतरा नूआं
आली इक गल्ल बी नईं तेरी आशां च ।

आशां—ओ, तूई सस्स बददा गै कुन ऐ ? सस्स बनना तेरे
भागें च गै नईं ।

सोबां—(जज्जवाती होइयै) तूं ठीक आखनीं । जेकर सस्स बनना
मेरे भागें च होंदा, तां मेरे दौं पुत्तर की मरदे ?
की अपना घर छोड़ी तुन्दी मुआली बौना पौंदा ?
खदा दी जे इयै मरजी ही ।

आशां—खुदा दी नईं, अपने करमें दी आख । तूं अपनी
जिन्दगी च कोई चंगा कम्म कीता बी ऐ ? कन्ने
खन्नी एं ते कन्ने घुरकान्नी ऐ !

सोबां—खलान्नी एं तां केहड़ा स्थान करनी एं ? मेरी जमीन
नईं के तुसें अपनै नां कराई दी ? जमीन सारी तुन्दी
गै नां । में केड़ी सिरै पर चुविकयै लेई जानी ऐ ?

जुम्मन—(नरमी कन्ने) फी तूं ऐ दस्स मासी ? इस झगड़े
दा फंसला औं तेरे उप्पर गै सुट्टनां ।

सोबां—(थोड़ी नरम होइयै) पुत्तरा, मेरे उप्पर के सुट्टनां ? ए
ठीक ऐ जे हून तुन्दे कन्ने मेरा नरबाह मुशकल ऐ ।
चलो रोई-धोई जिन्दगी दे ए चार ध्याड़े पूरे करी

लैंग । तू मेरे उप्पर इक रहम कर ।

जम्मन—ओ के ?

सोबा—पुतरा, मेरा नकद खरचा लाई दे । में अपनी रुट्टी आपू वक्खरी बनाई लैंग । पिच्छली कोठी च मेरा गजारा होई जाग । रोजे दे जालोखाले कोला ओ आपू वुटकारा चाहन्ती आं ।

जुम्मन—(घबराइयै) के आखेआ ? खरचा ? रपे कुत्थों औंगन ?

सोबां—जमीना चा पुतरा, होर कुत्थों औने न ?

जुम्मन—(रोहं कन्ने) के गल्ल—जमीन तेरी रपे ऐ के उगल्ला करदी ?

सोबां—मेरी जमीन रपे उगलने आली नई, सुन्ना उगलने आली ऐ ! मड़ेआ साग-ढोडे गितै वी पैसे नई देगा ?

जुम्मन—(खखेपना कन्ने) मेरी इन्नी थफीक नई ऐ मासी ! छड़ा बाहरै दा गै फड़-फड़ा ऐ, रपे शपे मेरे कोल हैन नई ? कोई होर उपा दस्स ?

सोबां—इस दै बगैर मेरे कोल ते होर कोई चारा नई पुतरा ! में हून रपे गै लैने न, ते वक्ख गुजारा करना ई ।

आशां—(नकल लान्दे होई) मे रपे गै लैने न ! आं, इत्थे टकसाल जे खुल्ली दी ऐ ।

सोबां—टकसाल? जमीन टकसाला कोला बी बद्द हुंदी ऐ । जे तुस रपे नईं देई सकदे, तां मेरी जमीन वापस करी देओ । औं पहलें बी गजारा करदी ही, हून बी करी लेंग ।

जुम्मन—(तमशियै) तेरी जमीना च पहलें ऐ गै के हा ?

सोबां—सब किश हा । तूं उत्थें वादे दा के कीता ऐ ?

जुम्मन—(छात्ती पर हत्थ मारियै) में ? में उत्थें आड़-बन्ने नईं दिते ? किन्ने बरें दी ही खेड़ी पेई दी ? मिट्टी परसा इक करियै उसी पहरा कीता तां हून वुड़ने दे काबल होई ऐ । हून तूं गलान्नीं जे जमीन फी तूई मोड़ी देआं ? नां, नां मासी, ए नइयों होना ।

सोबां—इस दा मतलब ए होआ जे तूं नां पैमे देगा ते नां गै जमीन ? तां फी साढ़ा फैसला हून पंजैत गै करग ।

जुम्मन—(खुश होइयै) बस, बस ठीक आखेआ । ए फैसला हून पंचैती पर गै रवै ।

सोबां—एदे बगैर होर चारा बी के ऐ ?

जुम्मन—खरा, तूई पंचैती उप्पर बड़ा भरोसा ऐ तां इयै करी दिक्ख ।

सोबां—ए नईं भुल्लेआं जुम्मना जे खुदा दे घर देर भाएं ऐ पर न्हेर नईं ।

आशां—जा हुन, पंचैत वालने दी तयारी कर, इत्थें खड़ोती
दी के करा करनी एं ?

सोबां—चली जन्नी आं । इयां अक्खीं की दस्सनी एं ? (चली
जन्दी ऐ)

जुम्मान—हूँ, पंचैत कडुई मारी ! ओ उंआं पंच इस्सै ग्रां दे गै
होने नां ? ते सरपंच केड़ा समान्ना परा ढलना ऐ ?

(आशां दे कन्ने अन्दरै ई जन्दा ऐ)

(परदा पौन्दा ऐ)

त्रीआ दख

[परदा गली दा । इक पासे दा समभू ग्रौन्दा ऐ, दूई बक्खी
दा मोवां]

समभू—सलाम मासी, इन्नी दपहरीं कुत्थें जा करनीं ?

सोवां—(लम्मा साह भरियै) जाना कुत्थें ऐ पुत्तरा, पंजैती दा
सादा देन ही गेदी, तुम्मीं आवेआं ।

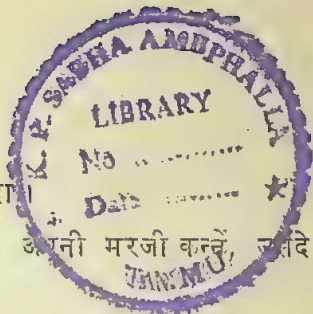
समभू—(हरानी कन्ने) गल्ल के होई ऐ ? पंचैत कुन्ने सद्दी ऐ ?

सोवां—(मूंक सुद्धियै) मेरे जनेह कुसै गरीवै गै पंजैत सद्दी
पौन्दी ऐ । जिस दा होर कोई बस नईं चलै उयै
जंदा ऐ पंजैती कोल । पुत्तरा जोरा आले पंजैती कोल
थोड़े जन्दे न ।

समभू—मासी, साफ-साफ की निं दसदी ? ए बुझारतां की
पा करनी एं ?

सोवां—साफ - साफ के दस्सां, तूई पता गै मेरी जमीना दा ।

समभू—(गल्ला गी पुड़्यदे होई) जेड़ी तू (जरा सोचियै) जुम्मना



दे नां लुआई दी ऐ ?

सोवां—उस्सै दा पुआड़ा ऐ नां पेदा।

समभू पर जमीन ते तूं आपूं, अपनी मरजी कन्ने, जेदे नां कीती ही ।

सोवां—(समझान्दे होई) ओ ते सच्च ऐ, पर उसदे बदलै मिगी सारी उमर रूटी - टल्ला देने दी जम्मेवारी वी ते उसने लैती ही ।

समभू (गल्ल समझियै) ठीक ऐ, जम्मेवारी ते पक्क लैती ही । के गल्ल, हून ओ रूटी-टल्ला देने कोला नमुक्करा करदा ऐ के ?

सोवां—छड़ा इयै नईं, इक ते मिगी उसदी तरीमता दे दिन रात गालीं ते तान्ने सुननै पाँदे न, दूआ खान्नी-लान्नी के आं, ओ जां में जाननी आं, जां मेरा खदा ।

समभू -(हमदर्दी कन्ने) ए कोई चगी गल्ल नईं । तूं (विद सोचियै) पंचत ते ठीक वठाई, व, इन्ना वी सोचेआ जे उस दै खलाफ फैसला कुन देग ?

सोवां -(जरा घबराइयै) के मतलब तेरा ?

समभू -बड़ा सिद्धा मतलब ऐ मेरा । ग्रां च जुम्मनै दी बड़ी बनतर ऐ, कोई वी उसगी मुआं दा नईं गोआग ।

सोवां—(दुखी होइयै) तां फी ?

समझू—(समझांदे होई) खरा ते इयै हा, जे तुस दोऐ धड़े घरै
च गै गल्ला दा पत्यारा करी लेंदे । अगें तू जान ते
तेरा कम्म । (चली जन्दी ऐ)

सोबां—(उसी जन्दे दिक्खियै) के अग लग्गी ऐ इस जमाने गी ?
लोक सब किछ जानदे न, फी बी न्यां दा साथ देने दी
आह कुसै च नई ।
(जुम्मनै दे साथी फत्ते खां दा औना)

फत्तेखां—मासी, कोदे च नई रेई आह ?

सोबां—(उसी दिक्खियै) फत्तेआ, के सुनां, अपने नसीवै गी
आं रोआ करदी । आँ तेरे कोल परसू बी गेई ही,
तू मिलेआ नई, ए खरा होआ जे तू अज्ज इत्थें
मिली गेआ ए ।

फत्तेखां—आं मिकी पता लग्गा हा जे तू पंजैती दे बारे च
आखन आई ही ।

सोबां—आँ चाहन्ती आं जे तुम्मी पंजैती च आमें । रलि-
मिलियै मेरा फंसला कराओ पुत्तरा !

फत्तेखां—मासी, ए तेरे पंचत बठाने दे दिन न ? चुप कीती
दी दीं ग्रा खा ते खुदा दा नां लै । तुई के लग्गा जिमीं
ढेरी कन्ने ? निक्की सारी गल्लै गित्तै पंजैत बठान
लगी ए !

सोबां—पुत्तरा (थुक्क नींगलदे होई) हुन ए निक्की सारी गल्ल नई

रेहदी । हुन पंजैती बिना कोई चारा नईं रेहदा ।

फत्तेखां—(धमकान्दे होई) तू फजूल हत्थ-पैर मारै करनी एं ।
अगें तेरी मरजी । वो जुम्मनै कोला जमीन छुड़काइयै
तू रोआनी ते दूए कोला गै नां ? जां आपू वाहनी
ऐ ? किन्ने वारी पंजैत वालगी ?

[रामधन ते कौडा शा, आपू बिचें मसूरतां करदे न । बनौटी
हरानगी कन्ने]

रामधन—ए पंजैत कुन ऐ बठा करदा, के आखदा ?

फत्तेखां—सलाम शा । मासी दी मरजी ऐ पंचैत वाहलने दी ।

रामधन—(सोवां दक्खी दिक्खियै) भावी तू ? भई तुगी के लोड़
पेई पंजैत बठाने दी ? के आखदा !

कौडा शा—(फत्ते पासै दिक्खियै) जुम्मनै दे खलाफ लवदी ऐ
ए पंजैत ?

रामधन—(फत्ते गी छेड़दे होई) अच्छा, अच्छा ! ओ शाड़ै
जुम्मन शेख होर ! (हरानगी कन्ने) ऐं, के आखदा,
हुन उसी दी पंजैती अगें खड़ोना पौग ?

कौडा शा—(फत्ते पासै मुड़िये) लौ, फत्ते दे होन्दे शेख होर
की खड़ोंगन पंजैती अगें ?

फत्तेखां—(खलासी करान्दे होई) असें के लगगा दूए दी गल्लें
च आइयै । चंगा. सलाम (जाना)

कौडा शा—(सोबां पर तरस खन्दे होई) शाह जी, इस गरीबनी
दा साथ असें देना गै पौग ।

सोबां—शुकर ऐ खदा दा, जे कुसै मेरी तरफा दा बी हामी
भरी ऐ । मिगी हुन तुसें लोकें दा गै सहारा ऐ ।

रामधन—(सहारा दिन्दे होई) लै रौहन दे भावी । के आखदा,
जिन्दगी च ए इक मौका थोआ ऐ जुम्ननै गी रश्ते
लाने दा, ते उत्थें औ नई पुज्जां ? जे शालेई, के
आखदा, नक्कें कशीटां नई कड़ांग तां आखेआं ।
(कोड़े बक्खी दिक्खियै) के आखदा ?

सोबां—(लचारी कनै) शाह जी औ इक रण्डी फकीरनी आं,
ए जमीन तुसें गै मी दुआनी ऐ ।

रामधन—(सहारा दिन्दे होई) भावी नचित रौह । (कौडें शा बक्खी
दिक्खियै) शाह जी, जो-जो जुम्ननै दे खलाफ न,
शारें ई आखो जे पंजैती च पुज्जने दी कोशट करन,
अगें अश जानचै ते शाड़ा कम्म, के आखदा !

कौडा शा—(रामधना दी मसूर्त समझदे होई) चंगा शाह जी,
चलनां, औ सारें ई तकीद करंग । (जाना)

रामधन—(सोबां ई) भाबी, हून तुश घर जाओ । इसी हून
तुश शाड़ा ते जुम्ननै दा झगड़ा समझो ।

(अलगू गी औदे दिक्खियै घवराई जन्दा ऐ)

बेड़ा गर्क ! ए अलगू कुत्थों आई मोआ ई ? (घबराए
दा चली जन्दा ऐ)

[रामधनै दे जन्दे गै अलगू आई पुजदा ऐ]

अलगू—(अन्दर आइयै) मासी सलाम ।

सोबां—जीन्दा रौह अलगू पुतरा ।

अलगू—के गल्ल ऐ, अज्ज कियां फिरा करनी एं ?

सोबां—पुतरा तुई तुपदे - तुपदे गै चिर होई गेआ ऐ ।

अलगू—(हिरखै कन्ने) मी तुपदे - तुपदे ? के गल्ल ? सुक्ख
ते ऐ नां ?

सोबां—मुल्लां दी दौड़ मसीती तगर, बैस इयै समझी लै ।

अलगू—मासी उआं गल्ल के ऐ ?

सोबां—गल्ल के होनी ऐ ? में ग्रां दे सबनें जनेई पंजैती दा
सनेआ पुजाई आई आं । तुम्मी पुज्जी जायां ।

(अलगू वक्खी दिखदी ऐ)

अलगू—(घबराइयै) मासी, मेरा पुज्जना नईं पुज्जना इक
बरोवर ऐ, के करगी मिकी बुलाइयै ?

सोबां—(रुक्खै पन्नै कन्ने) में ए नईं आखदी जे तूं मेरे हक्कै च
गै बोलेआं, पर पुतरा पुज्जेआं जरूर ।

अलगू—(मजबूरी दसदे होई) तूं जाननी गै जे में ते जुम्मन

जमांदरू साथी आं । तेरे कोला के छप्पे-गुज्जे दा ऐ ?
सोबां—औं सब जाननी आं पुतरा । तां गै तेरे पिच्छे-पिच्छे
फिरा करनीं आं ।

अलगू—(भलखोए दा) मासी, में इस निक्की जनेई गल्ला
पिच्छे जुम्मनै कन्ने बगाड़ नईं पाई सकदा ।

सोबां—(अलगू पासै दिखदे होई) पुतरा, बगाड़ा दे डरा पिच्छे
अमान दी गल्ल नईं करगा ?

अलगू—(मजबूरी च) अच्छा मासी, जेकर तू अमान दा वास्ता
दिता ऐ तां पुज्जी जरूर जांग पर उत्थे बोलंग नईं ।

सोबां—(खुशी होइयै) मिकी मनजूर ऐ । वैस-वैस पुतरा में इन्नां
गै चाहन्ती आं ।

[सोबां बड़ बड़ांदी इक वक्खी लंगी जन्दी ऐ, अलगू निम्मोचान
होए दा दूई वक्खी चली जन्दा ऐ ।]

चौथा दृश्य

[सोवां दे जन्दे गै गली दा परदा चकोन्दा ऐ। पंचैती दा सीन।
बोड़ी दा इक बूटा, जिसदे अगो इक कच्चा डंगा बनेदा ऐ।
डंगे दे पिच्छे इक घनी वाड़ लग्गी दी ऐ। इक बक्खी दा जुम्मन,
अलगू, फत्तेखां ते अलीदीन औन्दे न। सारे बड़े खुश न। इन्दे
पुज्जने दे परैन्त दूई बक्खी दा रामधन ते कौडा शा औन्दे न]

रामधन—(छेड़दे होई) शलामालेकम जुम्मन मियां, शलामालेकम,
के आखदा।

जुम्मन—(रुखेपनै कन्ने) सलाम शाह जी, सनाओ के हाल
ऐ?

रामधन—बड़े खुश आं, बश इयै शमझ जे तेरा गै दित्ता खा
करने आं, के आखदा!

जुम्मन—(तर्क करान्दे होई) देने आला अल्ला ताला ऐ शा
जी। बड़े दिन दे लब्बे नई। घर खैर-मेहर ते ऐनां?

रामधन—(मिट्टे ते दर्द भरे सुरै च) लौ दश्शो, लब्बना के?

जिमी-ढेरी छुड़की-छुड़काई गेदी, हुन फेरी लान्ने आं ते गजारा करने आं । (ढिडा पर हत्थ फेरियै) ए ढिडु बड़ा पापी ऐ, के आखदा, इश ने अजें अगों, खवरै के के करानां ऐ ?

जुम्मन—(रमज मारदा ऐ तुन्दे कोल ते अजें बी बत्हेरी जमीन ऐ.....

रामधन—(गुस्से कन्ने) ओ-मोई शौरी जमीन, उश दा चेता नईं करायां । अशें छोड़ी उड़ी दी चूटी, करी ओड़ी दी शंकलप । के आखदा ! हुन जमीनां न डौलें आले दियां, उयै बाह्न् ते खान ।

(जग्गोसिहा दा दाखला)

जग्गो सिंह—सत्त सिरी अकाल सारे भराएं गी । लौ असी बी आ गे आं ।

जुम्मन—सलाम जग्गोसिंह जी ।

[जग्गोसिंह रामधन दे कोल जाइयै वेई जन्दा ऐ । उस दे पिच्छें-पिच्छें समझू औन्दा ऐ ते ओबी रामधना दी बक्खी वेई जन्दा ऐ]

समझू—राम राम जुम्मन मियां ।

जुम्मन—(रुक्खे पनै कन्ने) राम राम ।

[दो ग्राईं होर औन्दे न ते रामधन दी बक्खी वेई जन्दे न ।

सोवां औन्दी ऐ । उसने वड़े गरुरै कन्ने जुम्मनां वक्खी दिक्खेआ ते रामधना वक्खी जाइयै वेई गेई]

रामधन—(गिरा दिक्खियै) जुम्मन शेख जी, जेकर होर कुशेई बलगै दे ओ तां ठीक ऐ, नेई तां करो विशमिल्ला । के आखदा !

जुम्मन—(स्वल्पेन कन्ने) मिकी के पुच्छा करनां, जो करनां ए करो ।

रामधन—(सुआका लान्दे होई) वोलो जुम्मन शेख जी, दशो सरपैच कुन ऐ, के आखदा ! ही ! ही ! ही !

जुम्मन—(मुंह फेरियै) मासी गी गै पुच्छो, जिसी ओ आखदी ऐ, वनाई लौ ।

सोवां—(निम्मरता कन्ने) जिसगी तूं सरपैच बनागा मिकी मंजूर होग ।

जुम्मन—(कड़कियै) मेरा मूंह नई खुलायां, जिसगी ठीक समझनी एं सरपैच बना, मिकी कोई (इ)तराज नई ।

सोवां—(समझांदे हांई) पुतरा, खुदा कोला डर । इस ग्रीवनी लेई कोई अपना अमान नई बेचन लगा । (हत्या दा शारा करान्दे होई) जेड़े भले लोक इत्थें वठे दे न उन्दे उप्पर तुई भरोसा ऐ जां नई ? ए दस्स तूं अलगू चौधरी गी ते मन्नगा नां । ओ ते तेरा बचपुने दा साथी ऐ, किट्ठा

बौन-खड़ोन ऐ ।

जुम्मग—(खुश होइयै) तू आखनी एं तां अलगू चौधरी गै सेई ।
मेरे आस्त जियां अलगू उआं गै रामधन मिसर, इत्थें
कोई वी मेरा दुश्मन नई ।

[रामधन दा धड़ा घवरान्दा ऐ ।]

अलगू—(काहला जन पेदे वुड़ी अम्मां, तू जाननी एं जे मेरी
ते जुम्मन दी किन्नी गूड़ी दोस्ती ऐ ।

शोवां—पुतरा ! मेरे कोला के छप्पे दा ऐ ।

रामधन—(मौका सांवदे होई) शोवां भावी, के आखदा, तुश
अपनै फैशले पर परतियै शोच-वचार करो ! की
दिने-दुप्पहरीं डाका मरान लगियां ओ । इत्थें शन्न वी
लगी जानी ते कुशैई पता वी नई लगना, के आखदा !

फत्तेखां—(तैंशा कन्ने) रामधना मासी दे सरपैच चुनने च
तू दखल नई देई सकदा । (शारे कन्ने अलगू गी सरपैची
दी जगह पर बीने गी आखदा ऐ)

रामधन—(अपने आपा गी वचान्दे होई) लौ जी ! अश कुशै दे
फैशले पर तराज करने आले कुन हुन्ने आं, के
आखदा ? वो अक्खीं दिखदे होई जहर कियां पी
लैचे, की शाह जी ? (कौडे शाह गी) के आखदा ?

कौड़ा—तुस विलकुल ठीक आखदे ओ ।

रामधन—(रोहै च) की वै तूई इश गल्ला शा इनकार ऐ जे जुम्मन ते अलगू साथी न ?

अलगू—(विच ग्रीन्दे होई) भाई आपू विच्चें की लड़दे ओ ?
में मासी गी पहलें गै विनती कीती ऐ जे में ते जुम्मन साथी आं । जुम्मन झगड़े दा इक फरीक ऐ, इस लेई मासी कुसै होर गी सरपेंच वहै ।

सोवां—पुतरा, दोस्ती दी खातर कोई अपना अमान नई बेचदा ।
पैचें दा हुकम अल्ला दा हुकम हुन्दा ऐ, पैचें दे मु'आं दा जेड़ी गल्ल निकलदी ऐ ओ अल्ला दा फरमान हुन्दी ऐ । मिगी तेरा फैसला मंजूर होग ।

[अलगू मजबूरन सरपेंचें दी जगह वेई जंदा ऐ । जुम्मन ते उस दे साथियें च खुशी दी लहर रामधन ते उस दे साथियें च नमोशी]

अलगू—(गम्भीर सुरै च) शेख जुम्मन, तू ते में पुराने साथी आं । जेल्लै कदें मेरे उगार औखी भारी बनी तां तू साथ नभाया । मेरे कोला वी जे किछ बनी सकेआ तेरी सेवा करने च कोई कसर नई छोड़ी ।
(रुकिय) साढ़े घरेलू तल्ल हात आए कोला वी बद् न, व' इस बेल्लै नां तू मेरा दोस्त एं ते नां में तेरा साथी आं । (गम्भीरता कन्ने) ए धर्म ते इन्साफे दा मामला ऐ, में भगवान अंगें प्रार्थना करनां जे ओ मिगी

ठीक-ठीक फैसला करने दी समर्थ देऐ । (सोबां ई इशारा करियै) सबने थमां पहलें पंचैत बठाने आली सोबां अगें बिनती करनां जे ओ खुदा गी जाद करियै कसम खा जे ओ जे किछ आखग ठीक-ठीक आखग ।

सोबां—(दोऐ हत्थ समान्नै बक्खी करियै) अऊं खुदा गी हाजर नाजर जानदे होई कसम करनी आं जे, जे किछ आखग सच्चो-सच्च आखग (जरा रुकियै) पैंचो, तुसें गी पता गै जे में सारी जमीन जुम्मनै दे नां करी दित्ती दी ऐ । जुम्मनै मिगी इस दे बदलै रुट्टी-टल्ला देने दा बचन दित्ता हा । छे सत्त म्हीन्ने में रोई पिट्टियै इन्दे कन्ने कट्टे ब' हून मेरे कोला होर वरदाशत नईं हुन्दा । हून (रुकियै) मिकी रज्जियै रुट्टी बी नईं मिलदी ? (रोनी श्रवाजा च) में इक बे-स्हारा रंडी-मुण्डी आं, थाने कचैरिये जोगड़ी ऐं नईं । कोदे अगें फरयाद करां ? तुस जे फैसला करगे ओ, सिर मत्थै । जेकर जुम्मना दी बधीकी समझदे ओ तां इस गी समझाओ जे की रंडा दी आह लैदा ऐ । (हुसकदे-हुसकदे वेई जन्दी ऐ)

अलगू—(बिन्द सोचदे हाई) सोबां, रिश्ते च जुम्मन तुन्दा के लगदा ऐ ?

सोबां—जुम्मन मेरा भनेआ ऐ । पर जदू दा घर-बार में इसदे नां कीता ऐ अदुआं कोला इसी में पुतर गी समझदी आई आं ।

फत्तेखां--(उठियै) मासी कोला किछ पुच्छने दी अजाजत
चाहन्नां ।

अलगू—तुस पुच्छी सकदे ओ ।

फत्तेखां—मासी जुम्मनै गी अपना पुतर समझदी आई ऐ,
फी ए बक्खरी रुट्टी ते बक्खरा गुजारा करने दी की
सोचदी ऐ ? कदे मां पुतरै कोला बक्ख होई ऐ ? असें
पुतर कपुतर हुन्दे सुने हे, अज्जै तकर माऊ दे वारे
च ऐसी कोई मसाल नई सुनी । (वेई जन्दा ऐ)

अलगू—सोवां तुसे फत्तेखां दी गल्ल सुनी, तुस इस दा जवाब
देना चाहो तां देई सकदियां ओ ।

सोवां—इस दा जवाब में के देना ? फत्ता आपूं गै मन्ना
करदा ऐ जे पुतर कपुतर होई जन्दे न.....

जुम्मन—(जोरै कन्ने) मासी !

अलगू—(समझांदे होई) दूई बारी इस चाली दी गल्ल मुआं दा
नई कहुओ, जिस कन्ने दूएंगी झगड़ने दा मौका मिलै ।
तुन्दे झगड़े दा फैसला गालियां नई, दलीलें ते परमान्ने
करनां ऐ ।

अलीदीन—(उठियै) सरपंच जी में वी किछ पुच्छी सकनां ?

अलगू—पुच्छो ।

अलीदीन—(सोवां बक्खी बांह लुआरदे होई) मासी होरें गी पुच्छेआ

जा—जे पहलें झगड़ा कुन्ने गुरु कीता ?

सोवां—(धीरजै कन्ने) झगड़ा गुरु करने आले हुन्दे न जोरै आले । झगड़ा जुम्मनै दी तरीमती नै पाया । ओ रोज मीणे मारदी ऐ, कन्ने गालियां कडदी ऐ । कल्ल मिकी मारा बी पौन लगी ही । (रोन लगदी ऐ) ओ ते मिकी रोली-रोली मारना चाहन्दी ऐ ।

अलीदीन—(तैया कन्ने) में जुम्मना दे घर औंदा जंदा रौहन्नां, मिकी पता ऐ पहल कुन करदा ऐ । तुई आशां भावी दे हत्थें दी रुट्टी पसिन्द नईं, भावी तुई गालियां ते मीणे मारदी ऐ ? ए सब तेरे ब्हान्ने न, असला थमां तू जमीन बापस लैना चाहन्ती ए ।

सोवां—(सफाई दमदे होई) जे में जमीन बापस लैनी होन्दी तां इसी दिन्दी गै की ? जुम्मना दे नां जिमीं करियै अज्ज पंजैती अगों की खड़ोन्दी ?

अलीदीन—के हा उस जमीना च ? उत्थें आड़-बन्नें कुसने दित्ते ? रक्कड़ जमीनां च हल्लां कुसने त्रोटियां ? दिन-रात लाइयै कुन्ने जमीन बाहने जोग वनाई ? हून हल्ल पदरी बुड़दे दिक्खि तेरे मना च बेइमानी आई गेई ?

रामधन—(इक दम उठियै) ओ के आखा करनां अलीदीनां, जमीन खेड़ी कदू ही ? के आखदा !

अलगू—(टोकदे होई) रामधन जी, पंचैती दी मरजादा भंग करने दी कोशिश नईं करो। पहले अजाजत लौ ते फी जे किछ बोलना ऐ दोलो।

रामधन—(विना भिजकै) चौधरी जी, बिच बोलने दी माफी चाहन्नां। आँ जाजत लैना भुलली गेआ, के आखदा, वो इन्ना भूठ शुनियै मुंह वी कियां वन्द रख्वां, के आखदा ! आँ जे जे किछ आखंग ठीक ठीक आखंग। अलीदीन आखदा ऐ जे बाड़-वन्नें जुम्मनां ने दित्ते। शोवां आली ओ जमीन दौं बक्खिये दा मेरी जमीना कन्ने लगदी ऐ, के आखदा ! ते रेइयां बाकी दौं बक्खियां उत्तये पेई जग्गे दी जमीन। माशी दी जमीन चौन्ने बक्खिये दा पहले गै घिरी दी ऐ, जेकर माशी बाड़ नईं ही देई शकी तां के होआ ? तेरा मतलब ऐ अणे वी जमीनां च बाड़ नईं दित्ती दी ? के आखदा ! जेकर नईं जकीन होऐ तां जग्गोसिहै कोला पुच्छी लैता जा। (जग्गोसिहै बक्खी शारा करदा ऐ)

अलगू—(सबनें पर नजर फेरदे होई) साथियो, तुसें अलीदीन दी जिरा ते उस दा जवाब रामधन उन्दे कोला सुनेआ। इस पर कोई जिरा करना चाहन्दा ऐ तां करी सकदा ऐ। (सब चुप रौहन्दे न)

इस दा मतलब ए होआ जे कुसै गी अतराज नईं। पंचैत हुन जुम्मन हुन्दे कोला उन्दा बयान सनाने लेई

आखदी ऐ ।

(जुम्मन उठदा ऐ)

जुम्मन जी, तुस खदा दा नां लेइयै सगंध खाओ जे,
जे किछ आखगे ओ सच-सच आखगे ओ ।

जुम्मन—में खदा गी हाजर-नाजर जानदे होई कसम चुक्कनां
जे में जे किछ वी आखंग सच-सच आखंग । अगग
सच्चै-झूठै दा फैसला तुसें करनां ।

अलगू—हुन तुस अपना व्यान शुरू करो ।

जुम्मन—(विन्द खंगारियै तं निडरता कन्ने) पैचो, मेरा वयान के
ऐ, में मासी होरें गी अपनी मां दै थार समझनां ।
जिन्नी टैहल-सेवा होई सकदी ऐ इन्दी करनां । हां
जनानियें च किछ अनबन रौहन्दी ऐ, इस लेई औं
मजबूर आं । ए जनानियें दा सुभा ऐ, किट्टे रौहना
इनें भाखा नईं । जनाना झगड़ा छड़ा मेरे घरै दा
झगड़ा नईं, कोदा घर ऐ जेड़ा इस झगड़े शा पाक ऐ ?

हुन मासी होर इस झगड़े गी खतम करने आस्तै मेरे
कोला रपे मंगदियां न । इन्नी मेरी तफीक नईं ऐ जे
में माहवार रपे देई सकां ।

खेतरें दी जो हालत ऐ तुस सब गै जानदे ओ । साढ़े
च केड़ा जिमीदार ऐ जेड़ा माहवार इन्ने रपे, इनें जमीनें
चा कड़ी सकदा ऐ ? (मुठे मारियै) खाला दी मरजी

पंचैत बठाने दी ही, सै उसने बठाई लैती, अगें पंचैती
दा हुकम सिर मत्थै । (वेई जन्दा ऐ)

अलगू—बैचो, तусें जुम्मन शेख हुन्दा बयान सुनेआ, उस पर
जे कोई जिरा करना चाह, तां ओ करी सकदा ऐ ।

कौडा शा—(उद्विग्न) सरपैच जी, जुम्मन हुन्दे कोला किश
पुच्छने दी अजाजत चाहन्तां ।

अलगू—पुच्छी सकदे ओ ।

कौडा शा—(वकीलें आंगर मुंह बनाइयै) जुम्मन मियां, तुन्दा
मासी दे औन जान पहलें बी ऐ हा ?

जुम्मन—मासी दै औन जान मेरा वचपुने 'शा गै हा । में
ज्यादा तर मासी दे घर गै रेआं ।

कौडा शा—इस दे सुभा दे वारे च किछ दस्सी सकदे ओ ।

जुम्मन—मासी इक नेक ते फराखदिल औरत ही, पर पंजें-छें
महीने शा इस दा सुभा बदलदा आया ऐ । (जुम्मन दे
साथियें च हल-चल)

[दोऐ वेई जन्दे न]

अलगू—जुम्मन हुन्दे कोला कुसै ने किछ हार पुच्छना होऐ तां
पुच्छी सकदा ऐ ।

[सबै चुप्प, जुम्मन दे धड़े च हल चल]

पंचैती दा फैसला सुनाने कोला पहलें में जुम्मन होरें गी

किछ सवाल करना चाहन्तां । (रुक्मिणी) जुम्मन मियां,
पंचैत तुन्दे कोला पुच्छना चाहन्दी ऐ जे पहलें तुन्दी
मासी दा किन्ना परिवार हा, किन्ने जीव हे रुट्टी खाने
आले, ते कम्म करने आले किन्ने हे ?

जुम्मन—(सोचें पेदे) कोई पंज जीव हे रुट्टी खाने आले ते कम्म
करने आला इक्कै जना हा ।

अलगू—जमीना दे वगैर उन्दी किछ होर आमदनी वी ऐ
ही ?

जुम्मन—(रुक्मिणी पनं वन्ने) सारै घरै दा नवाह उरसै जमीना
उप्पर हा ।

अलगू—जिस बेल्लै मासी होरें तुन्दे नां जमीन कीती उस
बेल्लै कुसै दे नां कोई देन वाकी ऐ हा ?

जुम्मन—(इक्कै साह च) नई, नां कुसै दा देन हा ते नां
लेन ।

अलगू—(सोवां बवली) सोवां जी, ए गल्ल पंचैती अगें साफ
कीती जा । जिस बेल्लै तुन्दे घरै च पंज जीव हे खाने
आले तुन्दी जमीन उस बेल्लै वी गुजारा चलान्दी रेई ।
जिस बेल्लै तुस कल्लियां रेई गेइयां उस बेल्लै वी तुन्दा
गुजारा चलदा रेआ । जमीना दी ए आमदन इक दम
घटी कियां गेई ?

सोवां—(उट्टियै, सोचदे होई) सरपंच जी, पहलें जिमी मेरा घरै

आला बाहन्दा हा । उस दे बाद में जमीन साईं गी
 दिती दी ही । मेरा गुजारा सट्ठै कन्ने वड़े मजे च होआ
 करदा हा । मिगी कोई तंगी नई आई । में अपना खरचा
 कड़ियै बाकी दान-खैरात करी दिन्दी ही । में कदे
 पैसा जोड़ेआ नई । (दर्द भरे सुरै च) जोड़दी बी कोदे
 लेई, कुन हा मेरै अगें पिच्छें ?

अलगू—जुम्मन जी, सोवां दा बयान दसदा ऐ जे जमीना चा
 इक माकूल आमदन निकलदी ऐ । ओ अपना गुजारा
 करदी ही ते बाकी खैरात दिंदी ही ।

जुम्मन—(गुस्से कन्ने) चौधरी, खैरात किन्नी दिन्दी ही, ए अस
 जानने आं । ए दस्सै जे जेड़ी में खेड़ी बाहने च अपना
 खून परसीना इक कीता ऐ, इस दे बारे च सोवां दा
 के जवाब ऐ ।

सोवां—अव्वल ते ओ खेड़ी जमीन नई ही । जेकर जुम्मन
 इस्सै पर वजिद् ऐ तां चलो मन्नी लैन्ती आं जे ओ
 खेड़ी गै ही । उसगी जुम्मनै ने बाया-बनाया । पर की ?
 कोदे आस्तै ? अपने आस्तै गै, में ते उयै दो टिक्कर
 खाने हे नां जेड़े पहलें खन्दी ही ।

रामधन—सरपैच जी, के आखदा ! भावी होर ठीक आखदियां
 न । जमीन पद्दरी जेकर कीती तां केड़ा कुशै दे बब्बै
 शिर शान कीता । भावी दे मरने परैन्त केहड़ी जमीन
 इश दान करी देनी ऐ ? के आखदा ! भाई जिन्नां

गुड़ पागा मिट्टा बी तूँ गै खाना ऐ । भावी दे हिस्सै ते
उयै दौ टिककर ते चटनी दे थार गालियां, के आखदा !

अलगू—जुम्मन मियां, तुसें सोवां ते रामधन हुन्दे बयान सुने ।
इन्दे बारे च किछ आखना चाहन्दे ओ ।

जुम्मन—(परेशान होइयै) नईं, में किछ बी नईं आखना ।

अलगू—कोई होर किछ आखना चाहन्दा ऐ ।

(सब्वै चुप्प)

तां पंचैत अपना फैसला सुनान्दी ऐ ।

फत्तेखां—(उठियै) में मासी अगें इक अर्ज करना चाहन्नां ।

अलगू—करी सकदे ओ ।

फत्तेखां—मासी गी पुच्छेया जा जे उस गी रपें दे थार रस्त
दिक्ती जा तां ?

सोवां—(जोरै कन्ने) आऊं म्हीने दी रस्त की लैं ? तूँ के
चाहन्नां जे में फी तुन्दी गै मोहताज रवां । मी म्हीने
दे पैसे लाए जान, नईं तां मेरी जमीन वापस कीती
जा ।

फत्तेखां—(अक्खीं गोआलियै) दिक्खी लैता सरपैच जी ।
झगड़ा कुस पासेआ पाए दा ऐ ? समझै करदे ओ
मासी दे फेर ! ए जानदी ऐ, जे जुम्मन माहवार
रपे देने दी हसियत नईं रखदा, इस लेईं जमीन इस

गी बापस मिली जाग । ए सारा चक्कर जमीन बापस
लैने दा ऐ ।

अलगू—फत्तेखां जी, ए पहलें गै सावत होई चुके दा ऐ जे
जमीन इक माकूल आमदन कडदी ऐ । रस्त लैने
दा जेड़ा सवाल ऐ ओ मासी होर जेकर मन्नदियां न
तां पंचैती गी कोई (ए)तराज नई ।

सोवां—(फरयाद करदे होई) मेरी पंजैती अगें आखरी अर्ज
ऐ जे जां मिकी रपे दोआए जान जां जमीन बापस
दुआई जा ।

अलगू—जुम्मन शेख जी, तुसें सोवां हुन्दा जवाब सुनी लैता,
तुस इस वारे च होर के आखना चाहन्दे ओ ।

जुम्मन—(गुस्स कन्ने) में नकद पैसे नई देई सकदा । ए मेरा
आखरी फैसला ऐ ।

अलगू—साथियो ! तुमें सारें कशा पहलें सोवां हुन्दा बयान
सुनेआ, औदे उप्पर फत्तेखां ते अलीदीन हुन्दी जिरा
सुनी । दूए पासेआ जुम्मन शेख हुन्दा बयान
ते ओदे उप्पर रामधन, सोवां ते कौडेशा हुन्दे सवाल
जवाब वी सुने । फी तुसें दौनें फरीकें दे आखरी
फैसले वी सुनी लैते न ।

हुन पंचैत अपना फैसला सुनान्दी ऐ । (बिन्द रुकियै)
जुम्मन शेख होरें गी पंचैता वक्खी दा हुक्रम दित्ता जन्दा

ऐ जे ओ सोबां हुन्दी जमीन सत्तों दिनें दे अन्दर-अन्दर
बापस करी देन ।

जुम्मन—(अलगू गी) खरा, जे जीन्दा रेआ तां तूई बी
दिवखी लेंग । (गुस्सै कन्ने बाहर चली जन्दा ऐ)

सोबां—(खुशी कन्ने) खदा, तेरा लक्ख-लक्ख शुकर ऐ । तू इक
गरीबनी दी सुनी ।

(अलगू अपनी जगह दा उठियै चली पौन्दा ऐ)

रामधन—ए जी जगो सिंह जी, जेकर नेआ सरपैच अशें बी
हुन्दा थोए दा तां की अश अज्ज फेरी लांदे ? कै
आखदा !

जगो सिंह—(खुशी कन्ने) आखना के ऐ चलो हुन घरै गी
चलचै ।

(रामधन ते उसदे साथी खुशी - खुशी बाहर जन्दे न । उन्दे
पिच्छें - पिच्छें फत्ता ते अलीदीन मूंडी ढिल्ली सुट्टे दे
लंगदे न)



(परदा पौन्दा ऐ)

पजमां देख

[गली दा परदा पेदा ऐ। इक वक्खी दा जुम्मन ते जग्गो
सिहा दा दाखजा]

जुम्मन—जग्गेआ ! ए दुनियां गै ऐसी ऐ। हुन भलाई दा
समां नईं रेआ, असें चंगी चाल्ली वनजाइयै दिक्खी
लैता। जिसी अपना समझेआ उससै डंग मारेआ।

जग्गो सिंह—(समझान्दे होई) जुम्मना, दवोए दे मुरदे पुट्टियै
हुन के मिलना ऐ ? इनें गल्लें गी घोखी-घोखी तू न्हक्क
जलै करना एं।

जुम्मन—हूँ, (रोआ कन्ने मुंडी मारदा ऐ)

जग्गो सिंह—के निकलग इनें गल्लें चा ?

जुम्मन—सरदार जी, आँ आपू इनें गी भुल्लने दी कोशश
करनां, पर करां के ? मेरा दिल गोटे दी अग्गी
आंगर धुखदा रौहदा ऐ

जग्गो सिंह—(सुलह कराने दी नीता कन्ने) छोड़ो परें, हुन

शान्ति करो ।

जुम्मन—(अक्खरें पर जोर देइयै) अलगू कन्ने बदला लैते
वगैर मेरे मन च चन नई । न्हे थार मारड जित्थें
उसी पानी बी नई मिलग । के होआ, थोड़ी जनेई
जमीन हत्था होर निकली जाग ।

जगो सिंह—तुन्दे कोल बाहेगुरु दा दित्ता दा सब किछ ऐ...

जुम्मन—बस इक्कै अरमान ऐ ।

जगो सिंह—ओ के ?

जुम्मन—(बोलें गी दवाइयै) जे इक बारी अलगू मेरे हत्थ चढ़ै,
अगें में जानां ते मेरा कम्म, जे अड्डियां रगड़ी-रगड़ी
नई मरग, तां में जुम्मन शेख नई ।

जगो सिंह—(गल्ल परतां दे हाई) सुनेआ जे अलगू दा इक
ढगा मरी गेआ ऐ । (लम्मी सूक) बाहेगुरु, बाहेगुरु,
मेला लग्गा रींहदा हा ओदी जोगा गी दिक्खने आलें
दा । दिक्खो त कदीरै दे रंग !

जुम्मन—(खुश होइयै) जग्गेआ, ए सब धोखेवाजी दा फल ऐ ।
असें सबर करी लैता, व' खदा ते नेकी-वदी दिक्खा
करदा ऐ । मेरे जनेह यारै कन्ने उसने दगा कित्ता, ओ
कदें बी सुख नई पान लगा ।

जगो सिंह—(खिजियै) तू फी लगी पेआं बुड़बडान ।

जुम्मन—सरदार जी, अजें के होआ, तुस अगें-अगें दिक्खेओ ।

जग्गोसिंह - (अलगू दा पक्क बँदे होई) जुम्मना, इस कोला तुरी
 खदा के गो. कबरी ऐ कबरी दी? करसागा दा
 लाना कन इय साल हुवा ऐ हुन इक दग्गा रेई गेजा ऐ ।
 मेरे ख्याले न इत्थे कुतै उस दा जोड़ मिलना मुश्कल
 ऐ । इस कोला बड़ा बख्त के पेई सकदा ऐ ? जुम्मना,
 उस दा होर वुरा नई चते । (गज परतान्दे होई) ए
 दस्स भावी दा के हाल ए, सुनेआ किछ कसरी ही?

जुम्मन—खदा दा शुकर ऐ, अज्ज किछ बल्ल ए । दौं-त्रौं दिनें
 दा ताप हा. अज्ज गै चूट्टा ऐ । इनें जनानिये गी के
 गलाचै, जो ठाको सै उयै खाना ।

जग्गोसिंह—ए ते तुस ठीक गलान्दे ओ ।

जुम्मन—इन्दा के जन्दा, लक्क साहड़ा चूट्टा ऐ हकीमें दियां
 हांडां करी-करी ।

जग्गोसिंह—जुम्मना, इस बेल्लै व्हार गै नेई ऐ, स्हाड़ै आपू
 त्रै खट्टां डड़ी दियां न । अज्ज कल हकीमें दी चांदी गै
 चांदी ऐ ।

जुम्मन—ओ, इनें हकीमें वी अपना ढिड्डु ते भरना ऐ नई ?
 खदा जिस गी बनान्दा ऐ ओदी रुट्टी दा प्रबंध पहले
 करदा ऐ । ए सब लैने-देने दियां गल्लां न । तुस
 नगर जाइयै कुसै डाकटरै गी दस्सो । छोड़ो हून
 इनें हकीमें दा चक्कर । इनेई फाके देने दे वगैर औंदा
 गै के ऐ ?

जगोसिंह—(लाचारी कन्ने) ए ते ठीक ऐ, इन्दे कोला पुड़ियां घट्ट ते फाके मते थोन्दे न । (मत्थे पर हत्थ मारियै) पर करां के ? किछ बस्स नई चलदा । भाइये अगों डाक्टर दा नां लैं तां उस गी नां सुनदे गै ताप दूना होई जंदा ऐ । लचार होइयै हकीमा दी गै शरण लैनै पौन्दी ऐ ।
(इक बक्खी दा अलगू औन्दा ऐ)

जगोसिंह—सत्त सिरी अकाल चौधरी जी !

अलगू—(गम्भीरता कन्ने) सत्त सिरी अकाल, (जुम्मना प.से दिक्खियै) सलाम जुम्मन मियां ।

जुम्मन—सलाम, (रमज लान्दे होई) सुनाओ तुन्दी पंचैत कुत्थै तकर पुज्जी ऐ ?

अलगू . जुम्मना, तू न्हक्क मेरा दुश्मन बने दा एं । में ते नेई कोई गल्ल नई कीती, जिस कन्ने साढ़ी दोस्ती.....

जुम्मन—(नफरता कन्ने) ओ रौहन दे दोस्ती ! चंगी दोस्ती नभाई ! में के, सारा गां जोनदा ऐ । जेकर इसी दोस्ती आखदे न तां दुशमनी के हुन्दी ऐ ? दस्सी सकदे ओ सरपंच जी ।

अलगू—(गम्भीरता कन्ने) दोस्ती अपनी जगह ऐ ते फरज अपनी जगह । तेरा के मतलब ऐ जे में न्यां दे थारै पर वेइयै बे-न्याई करदा ? झूठा दे न्हरे च सचाई दा गला घोटदा ? (नरमी कन्ने) में अगों गै बड़ा दुखी आं ।

जुम्मन—अजें ते बिसमिल्ला गै होआ ए। अजें होआ गै के ऐ ?

अलगू—(गम्भीरता कन्ने) जेकर में मित्र-द्रोह कित्ता होग तां मेरी इस कशा वी बुरी हालत होऐ। जे में सचाई पर चलेआं होंग तां भगवान तुगी नेक अकल देऐ, जे तू दोस्ती ते फरजै च फरक समझी सकें।

जुम्मन—(हकारता कन्ने) ओ चौधरी ! तेरे ए हरवे मेरे उप्पर नई चली सकदे। जाओ, होर कुसै गी दोस्त बनाओ ते अपना फरज नभाओ। (सोटे गी जोरै कन्ने पगड़दे होई) तूई दिक्खियै ते मेरा खून उठवलदा ऐ।

अलगू—(निम्नरता ते दुखै भरोचै सुरै च) मिगी मारियै जेकर तेरा गुस्सा ठंडा होई सकदा ऐ, तां लै मार मेरे सिरै पर सोटा, ते कड़ी लै मनै दी भड़ास।

जुम्मन—(सोटा मारने गी चुकदा ऐ, पर मारी नई सकदा)
ओ अलगू..... (बाहर चली जन्दा ऐ)

अलगू—(उसी जन्दा दिक्खियै) हे भगवान, ए दिन वी दिक्खने पौने हे। जुम्मन अज्ज मेरी सूरत वी नई दिक्खना चाहन्दा !

जग्गोसिंह—(दलासा दिन्दे होई) चौधरी जी सचाई उप्पर चलने आलें गी इयां गी आफतां औन्दियां न। पर अन्त सचाई गै तोड़ चढ़दी ऐ। तुसैं सोबां दे हक्कै च फैसला देइयै पंजैती दी लाज रक्खी लैदी ऐ। जे हर जगह

तुन्दे जनेह न्यांकारी पैच होन तां साढ़े देसै च रामराज
नईं होई जा ? चंगा, आऊं चलना ।

[इक बक्खी निकली जन्दा ऐ । दूई बक्खी दा रामधन ते
समझू औन्दे न । अलगू गी दिक्खियै खुश होन्दे न]

रामधन—(चापलूसी कन्ने) ए राम राम, चौधरी जी राम
राम, के आखदा !

अलगू—राम राम (समझू पासै दिक्खियै) राम राम शाह जी ।

समझू—(हत्थ जोड़ियै) राम राम, जी राम राम ।

अलगू—(अपना दुक्ख छपैलदे होई) सनाओ रामधन जी, कोई
नमीं गल्ल सुनाओ ।

रामधन—चौधरी जी, के आखदा, शब तुन्दी किरपा समझो ।
जदू दे तुशें उश शान्ने दे शिंग न भन्ने दे, के आखदा,
शारे बुखा दा शाह न लै करदे ।

अलगू—रामधन जी, में ते उयै कित्ता जेड़ा मेरी समझा च ठीक
ते सच हा । उआं सच्ची गल्ल समझो, तां में सेही
फैसला तुन्दे सारें दी मददी कन्ने गै देई सकेआ हा ।

रामधन—(पसोइयै) के आखदा, शाढ़े गरीबें दी के मदद भई!
बो, उआं आखदे ओ तां मन्नी लैन्नां, के आखदा !

अलगू—अज्ज दीनें शाहें दियां कुदाईं चढाइयां न होई
दियां ?

रामधन—(चापखूसी करदे होई) ए जाना कुत्थें ऐ, वश इयें
शमझो जे तुन्दे कोल गै हे आवा दे, के आखदा !

अलगू—मेरे कोल ? धन्नभाग, हुकम करो, में तुन्दी के सेवा
करी सकनां ।

समझू—(श्रीवनी नुआर बनाइयै) चौधरी जी, असें अर्ज करनी
ही, करी लैगे, (राजदारी कन्ने) सुनेआ जे जुम्मन तुन्दी
जिन्दू दा दुश्मन बनै करदा ऐ ?

अलगू—जे कर कोई तिङ्गे-जोरी दुश्मन बनै तां में के करी
सकनां ? में हर चाली दी कोशश करी चुकेआं पर
ओदे पर किसै गल्ला दा असर गै नई हुन्दा ।

रामधन—(समझांदे होई) ए चौधरी जी, के आखदा, हुन मता
उशदे पिच्छें-पिच्छें नईं फिरो । इनें तिलें च तेल नईं
ओ । तुन्दे कोल किसै चीजा दा घाटा ऐ गे ? परमेशरै
दा दित्ता सब किश ऐ, के आखदा, दक्षेई खलाई
शकदे ओ ।

समझू—(पसेरदे होई) चौधरी जी, तुसेई अस अपना देवता
समझने आं । तुसें पंजैती च फैसला करियै ग्रां दियां
अवखीं खोली दित्तियां न । दोस्ती दी कुरबानी देइयै
न्यां दी लाज रक्खी ऐ । (बनावटी रोह चाड़दे होई)
अस ए नईं बरदाश्त करी सकदे जे जुम्मन तुसेई
डरा-धमका ते तुस ओदे पिच्छें-पिच्छें फिरो ।

अलगू—(रुआणी गलानी च) शाह जी, जुम्मन मेरा जिगरी दोस्त
हा । उसदे विच्छड़ने कन्ने मेरी ते जियां इक बांह
गै भज्जी गई ऐ । तुसेई के दस्सां, किन्ना हिरख
करदा हा में उस कन्ने !

रामधन—(बनावटी रोह दसदे होई) गुनेआ जे जुम्मन गै तुन्दे
दान्दै ई जहर देई मारेआ ऐ । के आखदा, हून किन्ना
चिर दोस्ती दी लोथा गी जप्फा देगा चौधरी ? मता
चिर होआ इश करश्तै चलदे, हुन कुतै अशेई बी
शाथ नभाने दा मौका देओ । के आखदा ?

अलगू—उआं ते सबबै जने मेरे साथी न, पर जुम्मन ते मेरा
बचपनै थमां साथी हा । अस किट्टे पढ़े, खेडे (सूंक)
मरियै विच्छड़दे तां बी कोई गल्ल ही ।

रामधन—नां, नां, मरन तुन्दे दुश्मन-बैरी । तुशें की मरना ?
औं चाहन्नां जे (समझू पासै शारा करियै) समझू शाह
हुन्दी बरेश बी तुन्दे च गै जा । के आखदा !

अलगू—(चापलूसी समझदे होई) शाह जी, में के करनी ऐ कुसै
दी बरेस लेइयै ? तुस मेरे गोचरी कोई कम्म आखदे हे,
सै हुकम करो ।

रामधन—(चित्थे होए दे) ए चौधरी जी, कम्म के ऐ ? किश
बी नेई (कन्न खुरकियै) गुनेया जे तुशें ई अपने दान्दै दा
जोड़ नई मिला करदा, के आखदा, आखो तां जोड़ी

दशशां ?

अलगू—(निम्नरता कन्ने) वड़ी मेहरवानी तुन्दी, नेकी ते फी पुच्छी-पुच्छी !

रामधन—ए शाड़े शमभू शाह होर, के आखदा ।

अलगू—(भलखोइयै) के करदे ओ शा जी, वुड्डे होई गे पर मशकरियां नईं छोड़ियां तुसें ।

रामधन—ओ भाई, शाड़े आखने दा मतलब हा जे समभू शाह होर तुन्दा दान्द खरीदना चाहन्दे न । उआं करगे ओ बी के इक दान्दा ई रक्खियै ? के आखदा !

अलगू—शाह जी, में आपूँ चाहन्नां जे दांदा गी बेची देआं । उसदा जोड़ नां मिलेआ ऐ ते नां गे मिलना ऐ । दूआ तुन्दा आखा मोड़ना बी मेरे लेई वड़ा मुशकल ऐ । आं, ते शाह जी, जेकर तुसें ई दांदा दी लोड़ ऐ तां डेड सौ नकद देओ ते दांद खोल्ली लौं ।

रामधन—के आखदा, गल्ल करदे शर्म औन्दी ऐ, बो उआं तुश पराए थोड़े ओ । दरअशल इश बेल्लै शाह हुन्दे कोल रपे नईं हैन । के आखदा, आखा दा ऐ जे म्हीने दे अन्दर-अन्दर मुकाई देंग ! भाई, ए नईं देग तां आऊं दुआंग !

अलगू—चंगा, जेकर तुस जम्मेबारी चुकदे ओ, तां चलो दांद खोली दिन्नां । (बिन्द रक्खियै) पर इन्ना चेता

रक्खेओ जे रपे लैन में नई औना पवै ।

रामधन—(दलासा दिन्दे होई) चौधरी जी, के आखदा, तुश
निशचिन्त रवो ।

अलगू—चंगा, चलो ।

(त्रैवै चली जन्दे न)



[इन्दे जन्दे गै परदा चकोन्दा ऐ]

छेमां दख

[समभू शाह दा घर । इक बक्खी गड्डे दा सम्यान पेदा ऐ । दूई बक्खी इक खट्टे कोल किछ उदास जन, समभू दी लाड़ी पेसर खड़ोती दी ऐ । उस ने खट्टा पर चौलें दी थाली छोड़ी ते अन्दरा गी जान लगी]

रामधन—(बाहरा दा अवाज मारदा ऐ) ए समभू शाह जी, के आखदा, अन्दर गै ओ ?

पेसर—तीलै-तीलै चादर ठीक करदे होई) कुन ऐ? (अपने आपा च) शाह होर लवदे न ।

(अलगू ते रामधन अन्दर आन्दे न)

रामधन—के आखदा (इहर-उहर दिक्खिये) शाह होर कुत्थें न ?

पेसर ओ फेरा लान न गेदे मण्डी ।

रामधन—ए बरै न्हेरें निकलदे न, के आखदा, फेरे लाई-लाई धूरां कड्डी शुद्धियां ते चौधरी हुन्दे पैशे देने दा नां नई लैदा । ओ हुन म्हीने कोला उप्पर होई गेआ ऐ, के

आखदा, उश गी मेरी बक्खी दा आखी ओड़ियां, भाई
रपे ते देई देने हे ।

पेसर—धूड़ां के कड़ुनियां, कल्ले दे गेदे न, अजें तककर पुज्जे
बी नईं, में आपू चिन्ता च आं । उनें कदे रात
बाहर नईं ही कड़ी । अज्ज के होई आ ? (काहले पेइयै)
तुस गै पता करो, रातीं कच्चे-कच्चे सुखने दिक्खे न ।
कुतै..... परमेशर भला गै करै !

रामधन—(दलासा दिन्दे होई) लै रौहन दे भाबी, तू फिकर
की करनी ? कुत दूरा - पारा दा फेरा पेई गेआ होग ।
के आखदा, मनुक्ख पैशे पिच्छे चिड़ी-पक्खर बनियै
कुतै दा कुतै जाई निकलदा ऐ ।

पेसर—अज्जें तककर दूर पार कदे गे नईं ।

रामधन—ओ तू नचिन्त रौह, रातीं नईं आया तां के होआ,
के आखदा, ओ कोई जागत थोड़ा ऐ ?

पेसर—वेई जाओ, तुस उसलै दे खड़ोते दे ओ ।

अलगू—नईं भाबी बीना के, में पैसैं दा चेता करान आया
हा, तुस सनेआ देई ओड़यो । अज्ज किछ लोड़ ही इस
लेई रपे मंगन आया हा । नईं तां भाएं ठहरिये दिन्दे ।

रामधन—ए भली लोके, शाड़ी बक्खी दा बी हत्थ जोड़ियै आखी
देआं, के आखदा, अहें रामधन होर बी आए दे हे ।
अज्ज सवा बेल्लै चौधरी हुन्दे रपे पजाई देआं ।

अलगू—चलो रामधन जी, लान्नेआं दूआ चक्कर ।

रामधन—चलो चौधरी, के आखदा !

(रामधन ते अलगू बाहर जन्दे न)

पेसरु—(नक्क मरोड़ियै) हुं, मरी जाना, बड़ा चाप्पी-चाप्पी गल्लां बनान्दा ऐ । दिन्नियां पैसे, मोआ घरा थैली सी आनेआं ते थब्बा बन्नियै लेई जायां । (अन्दरा ई जन्दी ऐ)

(बाहरा दा समझू सिरा पर हत्थ मारदा आन्दा ऐ)

समझू—(रोन्हु अवाजा कन्ने) भलिये लोके, कुत्थें मरी गेई एं ?
अज्ज वेड़ा गर्क होई गेआ ई ।

पेसरु—(अन्दरा दा काहली पेई दी आन्दी ऐ) उंआ होआ के ?

समझू—(दोआथड़ सारियै) वेड़ा गर्क, औं लटोई गेआं ।

पेसरु—किछ दस्सो ते सेई होआ के ?

समझू—होना के, किस्मत गै माड़ी समझ, किछ तेरी ते किछ मेरी ।

पेसरु—(खिन्नियै) उआं किछ बोलो ते सेई ?

समझू—ओ शाहनिये के बोलां, मुनाई आयां ई सिर । ए ऋद्धी
अलगू दे दान्दै चौड़ कित्ती आ ।

पेसरु—(काहलै पेड़ियै) के कित्ता दान्दै ?

समझू—(रोन्दे-रोन्दे) किछ करदा तां गल्ल बी ही, मरी गेआ ई
दुखै जाना !

पेसरू—(काहले पेदे) दान्द मरी गेआ ? के आखदे ओ ? होआ
के उसी ? चंगा-भला घरा दा गेआ हा ।

समझू—(रोन्दे-रोन्दे) चंगा-भला गेआ गै नईं, वापस बी ठीक-
ठाक गै हा आवा दा । पता नईं, रस्ते च के सूल पेआ,
धड़ाम करदा डिगी पेआ, नेआ डिगेआ जे उट्टने दा
नां नईं लैता । ओ, उआं मरना हा तां घर आइयै मर,
अद्-रस्तै मरेआं ! सारी रात ठरना पेआ ।

पेसरू—ठरना पेआ, तुसैं कुसै दा घर तुप्पना हा । कुन्ने आखेआ
हा मुरदे दे सरैहनै बोने ई ?

समझू—(रोआ कन्ने) गंडां छोड़ियै कुत्थें जंदा ? उस पर बारां
पीपे मिट्टी दा तेल ते किछ गुड़ै दियां बोरियां

पेसरू—(ओठें पर आँगल रक्खियै) हाए में मरी जां, फी के
होआ ?

समझू—जंगला च कुक्कड़ै बांग दित्ती, में समझेआ दिन चड़ने
आला ऐ, अक्खीं नींदरा कन्ने घटोऐ दियां न, की नईं
इक ठौंका लाई लें । बस्स उयें खुंज होई, में सुत्ता
की ? शानिये हून के होग ? (काहले पेदे)

पेसरू—(दलासा दिन्दे होई) दान्दा दा के बनग, तूँ उसदी चिन्ता

नईं कर, औं सब किछ साम्बी लेंग, उआं इन्ना रोन्ना की एं ?

समझू—(उच्चे सुरै नै) ओए दान्दा ई कुन रोंदा ऐ, (नरम पेड़यै) जिसलै औं सुत्ता, अगें पिच्छे दी खबर गै नईं रेई, खीसे च ढाई सौ रपेआ हा.....

पेसरू—(फिकरा कन्ने) ढाई सौ रपेआ ?

समझू—(उच्चे स्वरै नै) कट्टी लेई गेआ, जन्दे - जन्दे त्रै पीपे मिट्टी दे तेलै दे वी लेई गेआ ।

पेसरू—(पिटदे होई) हाए ओए, रोहड़ी टकाया ई । पटोई गेई ओ त्रट्टी । तुसें कंगाल करी टकाया । की उस मरी जाने दा दान्द लैता हा ? ओ गर्क जानेआ, तू दान्द असें गी गै देना हा ? तेरा कक्ख निं रवै, कक्ख निं रवै.....

समझू—इस च अलगू दा के कसूर ऐ शानिये, ए सारा सौदा रामधनै कराया हा । उससै मिकी पलेरआ जे अलगू दा दान्द खरीद ते फी दिक्ख तेरे दिन कियां फिरदे न । ओ पापिया, ए केड़े जन्मै दा बदला लैता ई ?

पेसरू—(रामधनै दा चेता करदे होई) ओ लसूड़ै दी गुली, आई लैन दे, औतर-जाने दी नेई गत्त वनांग जे सारी उमर जाद करग ।

समझू—(सूंक सुट्टियै) ओ, ओ के करग हुन इत्थें आइयै ?

पेसरू—ओ तेरे औने कोला पहलें फेरा लाई गेदा ई, कन्ने लेई
आए दा हा अलगू गी बी ।

समझू—(रोन्दे-रोन्दे ब्रबकियै) ऐं. ओ कुतै रपे लैन ते नईं हा
आए दा ?

पेसरू—(घिना कन्नै) बगैर मतलबा दै ओ आया बी ऐ कदें ?
जिस-जिस घर कैलू बावे दी फेरी रेई, के रेआ उत्थें ?
मोए ने धरत बी नईं छोड़ी पुट्टे बगैर ।

समझू—रामधना कच्चे कन्न हत्थ लोआए नीं ।

पेसरू—में तुसें ई पहलें गै ठाकदी ही जे रामधनै कन्नै मता
स्हेलड़चारा नईं रक्खो, व' तुस उसगी मिले बगैर बचदे
गै नईं से ।

समझू—नईं बलदी उप्पर तेल सुट्ट । मड़ सारा कसूर मेरै सिर ।
कोई घर चली आवै तां उसी सोटा मारां ? कैसे माड़े
दिन आए न ! सहारा देना ते कुजा, इस जनानी ने मिकी
गै कसूरवार बनाई सुट्टेआ । (रोन्दे-रोन्दे) मन करदा
जहर खाइयै मरी जां ।

पेसरू—(सहारा दिन्दे होई) तुसें जहर की खाना, जहर खान
मोए रामधन ते अलगू, जिनें ए सयापा पाया ऐ ।

समझू—(इदर उदर दिक्खियै) हून के होग ? उदरा दा ओ अलगू
बी आवा दा लबदा ऐ ।

[वाहरै दा फत्तेखां आला दिन्दा ऐ]

फत्तेखां—ए समझू शाह जी !

समझू—(रोन्दे-रोन्दे) कुन ऐ ? (त्रक्कियै, बल्लें २) दिक्ख हां कुतै
अलगू ते नईं ।

फत्तेखां—में आं फत्तेखां ।

पेसरु—(चादर ठीक करदे होई) ए मोआ फत्ता, कुत्थें आई पुज्जा
बरागेदा ?

[फत्तेखां अन्दर आई जन्दा ऐ]

फत्तेखां—सलाम शाह ।

समझू—(रोन्दू आवाजै कन्ने) आ, तुम्मी बेई जा ।

फत्तेखां—अज्ज गल्ल के ऐ, तुस किछ दुआस लवदे ओ ?

समझू—(मायूसी कन्ने) फत्तेआ, खुशियें दी ब्हार लट्ठी गेई ।
अगें लेई दुआस गै लव्वना पौग ।

फत्तेखां—(हरानगी कन्ने) साढ़े हुन्दे तुस दुआस ? लान्त ऐ,
तुस दस्सो, जे साढ़ी गोचरी ऐ किश, तां हुकम करो ?

समझू—फत्तेआ, परमेशरै दी पाई दी परमेशर गै मटाग,
(सूँक भरियै) मानु इस लेई बे-वस ऐ ।

फत्तेखां—(हरान होइयै) शाह जी, के गल्लां ओ करै दे, अलगू
दे दान्दै कन्ने वारे-न्यारे.....

समझू—(रोन्दू स्वरै नै) दान्दे दा चेता नईं करायां । उस

दा नां लइयै कालजा नईं फूक । में दान्द नईं
खरीदेआ, समझ ग्रह घर आन्दा हा ।

फत्तेखां—(घबराइयै) नां, नेईं माड़ी के कित्ती ?

समझू—माड़ी के करनी फत्तेआ, रातीं वापस आवा दा हा,
रस्ते च खबरै उसगी के सूल पेआ, नेआ ढट्टा जे
कन्न बी नईं लहाया ।

फत्तेखां—अल्ला ! (सारी गल्ल समझदे होई)

समझू—रातीं उसदे सरैहनै सुत्ता, नींदर किछ गूड़ी पेई, कोई
नेआ आया जे खीसे च पेदे ढाई सौ रपे कड्डी ले ते कन्ने
जन्दा - जन्दा मिट्टी दे तेलै दे पीपे बी लैंदा गेआ ।

फत्तेखां—(हमदर्दी जतलान्दा ऐ) ऐं, शाह तां तेरा बड़ा नक्सान
होआ !

समझू—नसकाने गी छोड़ । अज्ज अलगू हा आए दा, दान्दा
दे रपे लैन, उस गी रपे कुत्थों देंग ? कैसे चक्करै च
फसेआं !

फत्तेखां—(शरारतन) ए शाह जी, कुतै दांदै च कोई रोग
ते नेईं हा ?

समझू—छड़ा रोगी गै नईं हा, ओ ते ग्रह दा बी मारे दा बी हा ।
अलगू ने उस गी मेरै सिर मढ़ियै बड़ी हुशयारी
कित्ती ।

फत्तेखां—जेकर अलगू ने बमार दांद तुसेई बेचेआ ऐ तां तुसें
रपे किस नां दे देने ? उलटा अपने नकसानै दा तकाजा
करो ।

पेसरु—(फत्ते दी हामी भरदे होई) आं, ए होई नां सलाह ।
शाह होर हुन तुन्दै गै गोचरै न । तुसें गै दस्सना ऐ इनें
गी रस्ता ।

फत्तेखां—ओ रस्ता के दस्सना । जेल्लै रपे लैन आवै तां सिद्धे
होई जाओ दोऐ धड़े । फी उस दी के मजाल जे दूई
बारी तुन्दी डोआठन वी टप्पी जा ।

समझू—(घबराइयै) पर उस कन्ने वैंर

पेसरु—हुन उस कन्ने छोड़ो ते फत्ते हुन्दी नेक सलाह गी
बन्नो गंडी ।

फत्तेखां—(आकड़ियै) इनशा अल्ला, साढ़े दस्से दे रस्ते उप्पर
चलो, अगें अस जानचै ते साढ़ा कम्म । औं चलना,
पान्नां ग्रां च रौली ते अजें जुम्मनै कन्ने वी सलाह
करनी पौग ।

पेसरु—(चापलूसी कन्ने) फत्ता जी, ढोडा खाई जाना हा, औं
पलै च पकाई आननीआं ।

फत्तेखां—नईं भाबी हुन देओ अजाजत, फी सई । सलाम ।
(फत्तेखां खुशी होए दा तौला २ बाहस गी जन्दा ऐ)

समझू—(नराजगी कन्ने) ओ वेड़ा गक जा तेरा ! जनानिये,
उस ने नौ ढोडे खाइयै बी निहा उठना, लक्क दोहरा
होई जाना हा ढोडे तेरा चुत्थी-चुत्थी ।

पेसरु—(तुरता कन्ने) में केड़ा आखेआ हा जे रुट्टी पक्की दी ऐ ।
में बी छड़ा जाना गै हा, किन्ना चिर बलगदा ।

समझू—(पसेरदे होई) शाबाशौ, शाबाशौ, कुसै बेल्लै वड़ी अकली
दी गल्ल करनी एं (कोल जाइयै) शाहनी होऐ तां
तेरे जनेई ।

पेसरु—(अक्खीं मटकाइयै) तुसें ई गल्लां बड़ियां बनानै
औन्दियां न ।

समझू—हाय चीरी गेई एं नां कलेजा ! (दिलै उप्पर हत्थ
रक्खियै पेसरु बक्खी जान लगदा ऐ)

[रामधन ते अलगू इक दम अन्दर आई जन्दे न]

रामधन—ओ शमझू, वे आऊं के गुनै करनां, के आखदा ?

समझू—(आकड़ियै) तूं जे सुनेआ सच्च गै सुनेआ । तूं मिकी
जानना गै, जे में कदे झूठ नईं बोलेआ ।

रामधन—(गुस्से कन्ने) ओ वी बड्डेआ जुधिष्टरा, पैशे कड्डु ।
तूं ते म्हीने दा बोल कीता हा, हून डिड लगा होन,
के आखदा । तेरा दान्द मरै इश दे अश जम्मावार आं ?

पेसरु—(रामधना कोला बी उच्चे सुरै कन्ने) तूं नईं तां होर

कुन ऐ जम्मावार, ए सारी तेरी गै कारस्तानी ऐ । तू
ऐं इनें गी बमार दान्दै दी पारत पाई ते सौदा कराया ।

रामधन—ओ उशगी कुन आखदा बमार, के आखदा ? जे ओ
बमार हुन्दा तां रोजै दे चार-चार फेरे नईं लगदे, के
आखदा ? फाके लाई-लाई दांदा ई मारो तुश ते
कशूरवार बनां औं ।

पेसरु—जेकर दांद बमार नईं हुन्दा तां चौधरी, उस गी पैसे
लैते वगैर की दिन्दा ? कोई मत्त थोड़ी ही मारी दी ।

चौधरी—(जोरै कन्ने) ओ शमझू, जनानी गी अगों करियै
कम्म नइयों चलना । रपे सिद्धा होइयै कहु ।

शमझू—(कड़कियै) रपे कहु, लुट्ट जे ऐ पेदी । दिक्खेओ
चौधरी, मेरे कन्ने रपे दा नां नईं लैओ । तेरा दांद ई
रस्ते च पेदा, चुक्की लै जाइयै ते कन्ने कर साहदा
नकसान पूरा ।

अलगू दिक्खी लैता रामधन जी ! तुस ते आखदे हे. ए बड़ा
भलामानस ऐ । लब्बी नि एदी भलमानसी ?

रामधन—(समझांदे होई) चौधरी जी, तुश काहले की पाँदे
ओ ? शाड़े पैसे पचने आले नईं । के आखदा, अशेई
होर रहते बी औन्दे न पैसे कडाने दे । (जोरै कन्ने) ओ
शमझू तेरी खैर इशै च ऐ जे चुप्प करियै रपे देई
ओड़ । के आखदा, नईं तां तेरे कन्ने शौरेआ, ओ करंग

जे शारी उमर चेता करगा ।

पेसरु—(विच आइयै) तूँ इसगी के करगा ? मेरे कन्ने कर गल्ल ।
चुप्प करियै जन्ता नईं इत्थों ? (आँगली कन्ने बाहरा
दा रस्ता दसदे होई)

रामधन—मेरे कन्ने मूँह नईं लायां, के आखदा, औरत जात
शमझियै तुकी बखशा करनां ।

समझू—(ललकारियै) ओ बहौ पेठा । आया बड़ा बखसने
आला । तूँ मेरी जनानी गी अक्खीं दस्सें ?

अलगू—तूँ इन्नां इज्जतदार ऐं तां की नईं ठाकदा इसगी ?
की मरदें दी गल्ला च बोला करदी ऐ ? तूँ स्हाड़े
रपे देई ओड़, अस हूँ तेरै घरा दा टुरी जन्ने आं ।

समझू—(रुखे पनै कन्ने) दिक्ख ओ चौधरी, रपे नां मेरे कोल
हैन ते नां में देने न । दिक्खेयो कुतै लैने दे देने नईं पौन !

रामधन—(समझू गी गलमै दा पगड़ियै) लै तुकी, लैने दे देने
दशशां, के आखदा, तूँ रपे नईं देने ?

[समझू ते रामधन इक दूए कन्ने गुत्थ-म-गुत्था होन्दे न ।
पेसरु बाहरी चुक्कियै रामधना गी मारदी ऐ । बाहरा दा
जग्गोसिह ते कौडा शाह आन्दे न, इनेई दिक्खियै लड़ाई
बन्द होई जन्दी ऐ।

कौडेशाह—भाई के होआ तुसेई लड़ने आला ?

पेसरु—होना के ऐ, चौधरी ते रामधन घर आइयै डरा धमका
दे न । नेआ न्हेर पेई गेआ जे इनें गी पुच्छने मंगने आला
गै कोई नईं रेआ ।

जग्गोसिंह—भाई, लड़ाई किस गल्ला पर लग्गी ऐ ?

समझू—लड़ाई के होनी, तुस जानदे गै होंगे, चौधरी ने मिकी
मांदा दान्द लेई दित्ता हा । वैसे उसै दा सारा पुआड़ा
ऐ पेदा ।

अलगू—ओ उस के दस्सना, औं दस्सनां । में अपना दान्द इस
अगें वचेआ । मुल्ल डिड्डु सौ चुक्केआ । समझू आखन
लगा इसलै रपे मेरे कोल नईं, इक महीने बाद मुकाड ।
में मन्नी लैता । अज्ज मंगन आयां तां आखन लगा
तेरा दन्द वमार हा, मरी गेआरपे किस गल्ला दे
देआं ? उल्टा अपने नकसानै दा तकाजा ई करै दा ।

समझू—करना नईं गे ?

जग्गोसिंह—(सुलह करान्दे हाई) भाई, रपे लंने तां लड़ाई
झगड़े कान्ने थोड़े थौने न ? सुलह-सलाही कन्ने लौ ।

अलगू—तां फी तुस्सै तरीका दस्सो, तुन्दी गै मन्नी लैन्नां ।
पर असें वगैर रपे लैते इक गैं बी नईं जे देनी ?

समझू—ते औं इक कौडी देने ई तयार नईं ?

कौडाशाह—(छछोपंजै च पेइयै) तू रपे देने ई तयार नईं, ते चौधरी

ने रपे लैते बगैर गैं नईं पुट्टनी । तुन्दा नवेड़ा कियों
होग ?

जगोसिंह—दिकखो भाई, ग्रां च इयां लड़ाई-भड़ाई चंगी नईं ।
इयां करो पंचैत बालो, जो फैसला ओ करै उसी दोऐ
धड़े मन्नो, की चौधरी जी ?

अलगू—जेकर तुन्दी इयै सलाह ऐ तां मन्नी लैन्नां, बालो
पंचैत गै ।

समझू—(उल्लरियै) ठीक ऐ, ठीक ऐ । उत्थें गै होग दुहै दा
दुह ते पानी दा पानी ।

(सब जान लगदे न)

अलगू—चलो रामधन जी ।

रामधन—चलो चौधरी, अशें के खट्टेया, के आखदा ।

(लक्का पर हत्थ रक्खियै लंगड़ांदा ऐ)

[अलगू ते रामधन बाहरा गी जन्दे न]

(गली दा परदा पौन्दा ऐ)

सत्तमा दृश्य

[गली दा परदा पेदा ऐ]

१४

[समझू शाह ते कौडा शाह इक बक्खी दा गल्लां करदे-करदे
अनिंदे न । दूई बक्खी दा फत्तेखां दा आना]

समझू—(फत्ते गी दिक्खियै) सलाम फत्तेखां जी ।

फत्तेखां—सलाम । (मुंडी अकड़ाइयै इहर उदर दिखदा ऐ)

समझू—(खुशामद करदे होई)—ए फत्तेखां जी, हून साढ़ी लाज
तुन्दे गै हत्थ ऐ, असें तुन्दे आखने पर इक प्हाड़ै कन्ने
टक्कर लैती ऐ, हून डोबो जां तारो ।

फत्तेखां—(आकड़ियै) जेकर शाढ़े आखने पर तुसें टक्कर
लैती ऐ तां तुन्दी लाज रक्खना शाढ़ा फरज ऐ । तुस
फिकर नईं करो ।

कौड शा—(दोऐ हत्थ जोड़ियै) बड़ी मेहरबानी तुन्दी ।

फत्ते खां—(मुच्छें पर हत्थ फेरदे होई) शाह जी, अस हुन कल्ला
दे इन्तजारा च आं । कल्ल पंचैत बीनी ऐ । साढ़े सारे

साथी पंचैती च पुज्जी जांगन ।

कौडा शाह—ओ ते ठीक ए, छड़ा पुज्जना गै नईं, फैसला बी साढ़े हक्कै च कराना जे दिक्खेओ कुतै साहव नरगोजे वजान्दे रौहन ते उत्थें साढ़ा सैख बज्जी जा ।

फत्तेखां—(बिन्द रोआ कन्ने) शाह जी, ए झगड़ा जुम्मनै ते अलगू दा झगड़ा ऐ, तुस फजूल परेशान होआ करदे ओ ।

समझू—(निश्चिन्त होइयै) वैस्स, वैस्स में समझी गेआं, (गिड़गड़ान्दे होई) जनाव जित्थें इन्नी मेहरबानी करा दे ओ उत्थें इक परउपकार होर करी उड़ेयो ।

फत्तेखां—(पसोइयै) तुस हुकम करो ।

समझू—(रोन्दु गलै कन्ने) जनाव मेरा वड़ा नुकसान ऐ होए दा । उसगी दोआई छोड़ेओ, सारी उमर तुन्दा स्थान मन्नंग ।

फत्तेखां—(स्थारा बिन्दे होई) मता नईं तां अदा-दुव्वा ते दुआगे ।

कौडा शाह—फत्ते खां होर ठीक आखा दे न । समझू जी, तुस फिकर नईं करो, (हरानगी कन्ने) वै, ए कुत्थों दा पुज्जी गे न ?

फत्ते खां—(मस्ती कन्ने) कुन ऐ ?

कौडा शाह—(पछानदे होई) इक्क जग्गो ऐ ते दुआ अलगू ।
(धबराइयै) चलो भाई चलचै ।

समझू—(चलदे-चलदे हकारता कन्ने) ए शतान, जित्थें दिक्खो
अगें । (चली जन्दे न)

[अजगू ते जग्गोसिंहा दा श्रीना]

अजगू—जग्गोसिंह जी, में अपनी वक्खी दा सारें गी सनेआ
पुजाई आयां, अगें दिक्खो कुन-कुन पुजदा ऐ ?

जग्गो सिंह—(सहारा दिन्दे होई) चौधरी जी तुस बेफिकर रवो ।
तुस सचाई उप्पर ओ, जित हमेशां सचाई दी गै
होंग ।

अलगू—दिक्खो, परमेशर के करदा ऐ । साढ़ी डोर ते उस्सै दे
हत्थ ऐ ।

[रामधन तौला तौला अन्दर श्रीन्दा ऐ ।]

रामधन—राम राम चौधरी जी, तुशेंई बी शशरिआकाल ।

अलगू—(गम्भीर ते दुखी सुरै च) राम राम शाह जी,
सुनाओ सन्हेआ पुजाई आए श्रीं ?

रामधन—के आखदा, पुजाई ते आयां, व जकीन नईं पौंदा
जे सारे पुज्जन । तामीं के ऐ, के आखदा, औं कल्ला बी
मान नईं ।

जग्गोसिंह—शाह जी, में तुन्दे कन्ने आं ।

रामधन—तुन्दे कशा, के आखदा, इयै मेद ही । (सोचियै) मिकी
अज्ज कौडा शाह मिलेआ हा ।

अलगू—अच्छा !

रामधन—बड़े बास्ते हा पा दा, के आखदा, रिश्तेदारी बक्ख
जगाई 'ब' औं कुत्थें हा ओदे जाला च फशने आला, के
आखदा ?

अलगू—(फरोलदे होई) कनेह बास्ते हा पा दा ?

रामधन—इयै जे रामधन जी, तुश शाढ़ी बक्खी आई जाओ ।
के आखदा, की ग्रीबमार करदे ओ? अपने भरा दी मदद
करो, के थोग उस चौधरी कोला ?

अलगू—होर के आखदा हा?

रामधन—(सोचियै) के आखदा, चौधरी दगावाज ऐ, उस
जुम्मनै जनेह दोस्ता गी बी डंगना नई छोड़ेआ ।

अलगू—(घबराइयै) रामधन जी, जेकर तुस बी मेरा साथ नई
देगे, तां पंचैत के करनी ऐ बालियै, करी लैन्नां कौड़ा
घुट्ट ।

रामधन—(तमशियै) औं जात बरादरी दे चक्करे च औने आला
नइयों, के आखदा ?

जगो सिंह—सुनेआ जे समझू जुम्मनै दी पिट्ठी पर ऐ नच्चै
दा । कुत्थौं तक्कर सच्च ऐ, आखी नई सकदा ।

रामधन—(कड़कियै) उड़की लैन दे, बाहली देंग कल दौनें दी
झंड । बड़ा जुम्मन कड़ी मारेआ ! (जगो सिंहा गी)
बश तुश पुज्जी जाओ, के आखदा ।

जगोसिंह—तुसेंगी जेकर मेरे उपर जकीन नईं होऐ तां
आखो सगन्ध करी देआं ।

अलगू—नईं बे-एतवारी आली गल्ल कोई नईं, हुन चलने आं ।
कल्ल मलाटी होग पंचैती च ।

रामधन—तुश कल आखदे ओ, औं पुज्जा समझो तरकालें
तुन्दे घर, के आखदा ।

जगो हिंस—चलो भाई, दान्दै लेई घा गै बनाचै ।

(त्रैवै चली जन्दे न)

[फत्ते खां, जुम्मन ते अलीदीन औन्दे न]

जुम्मन—(फत्ते दी पिट्ट थकदे होई) शाबाशै फत्तेआ इस बारी
तुई मन्तेआ, कैसी चाल चली आ, की वै अलीदीना ?

अलीदीन—जुम्मन जी, कल अलगू मोआ गै समझो (खुशी
कन्ने)

जुम्मन—इनशा अल्ला ! (मुच्छें पर हत्थ फेरदा ऐ)

अलीदीन—(सोचें पेदे) जुम्मन जी रामधनै दा के करगे ?

फत्तेखां—(सोचियै) अब्बल कोशश कीती जा, जे रामधन

पंचैती च पुज्जी गै नईं सके ।

जुम्मन — (इक दम) ए कियों होई सकदा ए ?

फत्तेखां—तुस इक बारी हुकम करो, रामधन रातो रात गै.....
(मारने दा शारा करदा)

जुम्मन - नां भाई नां, ऐसे कम्म पंचैती दी रीता दे खलाफ न ।
औन देओ । ऐसियां जिरां पुट्टो जिन्दा रामधन कोल
जवाव गै नईं होऐ । इयां कुसै ई मारना जां गायव
करना इमान दे बी खलाफ ऐ ।

फत्तेखां—(नरम पेइयै) तुन्दा हुकम सिर मत्थै, ए ठीक ऐ, इयां
गै सेई । उआं रामधन केहड़ा खन्दा ऐ !

जुम्मन—चलो हुन घरें ई । कल सारे तयार होइयै आओ, इक
चुप्प करै ते दुआ खड़ोई जा, उनें गी उस्सर-पुस्सर
गै नईं औन देओ । अज्ज खदा ने मेरी सुनी ऐ ।

[सारे बाहर जन्दे न ।]

परदा चकोन्दा ऐ

अठ्यां दख

[जुम्मन फत्तेखां ते अलीदीन दा दाखला]

जुम्मन—हल्ला शेरी (खुशी कन्ने फुम्मनियां पान्दा ऐ)

अलीदीन—(चापलूसी करदा ऐ) जुम्मन होर अज्ज बड़े खुश न?

जुम्मन—(गुनगुनान्दा ऐ)

फत्ते खां—(पहलें जुम्मना गी दिक्खयै) वै खुश कियां नईं होन,
मनै दी मराद जे पूरी होआ करदी ऐ।

जुम्मन—(मगरूरी कन्ने) वै पूरी तयारी कन्ने आए ओ नां ?

अलीदीन—में ते लंगोटा कस्सियै आए दां (पट्टा पर हत्थ
मारियै)

जुम्मन—वै इत्थें केड़ा शिञ्जा घुलना ऐ ? तू लंगोटा
कैसी कस्सी लैता ?

अलीदीन—(गुंठे दे अन्दाजा कन्ने) जुम्मन शेख जी, जेकर फैसला
अपनी वक्खी हुन्दा नईं लब्बा तां इस बारी, इवी
करना पौग।

जुम्मन—(मस्ती च) ठीक ऐ, ठीक ऐ, अस अपनी जित्त चाहन्ने
आं, जियां बी होऐ, जित्त, हा ! हा ! हा ! जित्त,
या अली ।

अलीदीन—(बवकियै) ओ बे सौरेआ दिक्ख हां, कुन ऐ
आवादा ।

फत्ते खां—(धरोइयै दिक्खियै) ए समझू ते कौडा लवदे
न, भाई बड़ी मस्ती च न ।

अलीदीन—मस्त की नई होन, इक ते सालें अलगू दा दांद मारी
लैता, दूआ किछ होर बी धूड़ने दी ईखी होग । बाह
समझू, कच्चा मारेआ ई अलगू गी, सारी उमर नई
उठुन लगा ।

(समझू ते कौडा शाह आंदे न)

समझू—(ग्रीवना बने दा) सलाम सारें भराएं गी ।

जुम्मन—(मगरूर पुन्ने च) सलाम शाह जी । बड़ा चिर लग्गा
पुज्जने च ।

समझू—(विन्द घबराइयै) चिर के लग्गना हा । घरा चलन
लगा तां गली च कुसै छिक्क मारी टकाई, परतोई
आया. ते अन्दर आई वैठा ।

जुम्मन—(फिकरा कन्ने) अच्छा, शगन ते बुरा होआ !

समझू—(घबराइयै ते थुक्क नींगलियै) तुन्दे हुन्दे मिगी के फिकर,

उआं में अन्दर जाइयै नुक्कां खोलियां, खट्टा उप्पर पलेसने मारे, मट्टा चक्खेआ, शाहनी गी लोटा फड़ाइयै कुम्भ वन्देआ, फी निकलेआं घरा दा । (इहर उहर दिक्खी करी) अजें तगर अलगू नईं पुज्जा ?

फत्तेखां—(अपना पट्ट बजाइयै) उनें के पुज्जना ? ओ जानदे न, फैसला के होना ऐ, के बनाग तौला पुज्जियै ?

समभू—(हत्थ जोड़ियै) जुम्मन जी, में फी बिनती करनां जे मेरा नुकसान पूरा कराएओ, नईं तां बड़ी भारी गरीबमार होनी ऐ । मेरी इयै पूंजी ही । ओ अलगू, तेरा कुस जनम भला होना ऐ ?

जुम्मन—(मस्ती भरे सुरै कन्ने) जिन्ना भला होना हा, होई गेआ ।

समभू—(पभरदे होई) थोआइ मुंह घ्यो-शक्कर ! तुसें कैसी नेक आत्मा पाई दी ऐ । (मुंडी खव्वै-सज्जै हलान्दे होई) धन्न ऐ ओ मां जिस नेआ लाल जाया ।

जुम्मन—(पमोइयै) समभू जी, तुसेंई मेरे उप्पर बड़ा भरोसा ऐ ?

समभू—परवासा गै तां अलगू कन्ने अड़ेआ हा, जनाव नईं तां मेरी के मजाल ही जे उस अगें खैरी जन्दा ! ए सब तुन्दा गै प्रताप हा जिस मिकी शक्ति वखशी ।

जुम्मन—(पिट्टी पर हत्थ मारियै) फी तुस मस्त रवो अज्ज असें

दिखदे-दिखदे अक्खीं च लेतर पाना ऐ। (हंकारता कन्ने) बड्डा मासी दा खैरखाह !

समझू—(चुगली लान्दे-लान्दे) ए जुम्मन शेख जी, अलगू गी में कुस कन्ने गलान्दे सुनेआ जे उसदे पहले दान्दै गी जुम्मन जहर दइयै मारेआ हा। दिवखो, किन्ना नर्थ ढा दा ऐ। भला तुस की बे-जवानै गी मारो।

जुम्मन—(गुरसे च) शाह, में जे इन्नां जालम हुन्दा तां अलगू गी नई मारदा ? (हंकारता कन्ने) लै पुज्जी गे नीं अलगू दे लाई-लग्ग वी।

समझू—कुन-कुन ऐ आवा करदा ?

जुम्मन—(नफरता कन्ने) रामधन ते जग्गो, होर कुन्ने औना हा ?
[रामधन ते जग्गो दा दाखला]

रामधन—(रम्ज मारदे होई) में आख्या शलाम जुम्मन बादशा।
के आखदा।

जुम्मन रामधना, सुना पुज्जी पेआं ?

रामधन—(गरीबना मुंह बनाइयै) अशें के शुनाना, शुनान ओ जेड़े मुंह-न्हेरे दे न पुज्जे दे, के आखदा।

कौडा शाह—रामधन जी, आओ स्हाड़ी ववखी वेई जाओ, भाएं गुआई उदर गै देओ, बौने च के हरज ऐ ?

रामधन बे-जवाने कन्ने, के आखदा, भाई डर लगदा, कुशपा

वौने कन्ने गै अशर पेई जा, गलांदे वी ऐन नां जे
शोवते अशर तुखमे तशीर ।

जुम्मान (गुत्से कन्ने) बस-बस तां उद्दर गै रवेआं, हुन में
ऊट-पटांग गल्लां नईं स्हारनियां, पंचैती च वी कम्म
दी गल्ल करेआं ।

रामधन - ऐं जी, उत्थें ववा दा गै कुन ऐ ? के आखदा अशेंई
लोड़ ती के ए तुन्दे कोल वीने दी ? अश केड़ी कुशै
दी दित्ती खन्नं आं, के आखदा (समभू ई दिक्खियै) ?

समभू (रम्ज बुज्जियै) नईं, में तेरै गै खान आं जा दा ।

रामधन - तू चुप्प करी वौ, के आखदा, माड़ी गल्ला च
नईं बोल । में तेरे कन्ने वोल्ने दी सुगन्ध ई खादी दी ।
ओ मरद मरदै कन्ने मुंह लान्दे न, शिखडी कन्ने कुने
मुंह ला ।

समभू - बल्ले ओ भीशमा, भाई कैसा सन्हाकड़ा मरद ऐ !
लत्तें चलोंदा नईं ते नां रेलू शाह !
(फत्तेखां अलीदीन ते कौडाशाह हसदे न)

रामधन - हश्शी लौ, हश्शी लौ जिन्नां हश्शना ऐ के
आखदा, अशें नईं कुशैई हश्शदे ठाकना ते नां रोन्दे ।
तुन्दा ढाईं मारने दा मौका वी आई गेआ ऐ ।

जगोसिंह - तुस की लाल पीले होन्दे ओ ? कौर वी पाण्डुएं

गी इआं गै हसदे हे ।

रामधन - ए समभू जी, फैशले दे बाद अशें गी मिलियै जाएओ,
दिक्खेओ मत खिट्टे पेई जाओ, के आखदा, अशें पेशै
इत्थें गै धराने नीं ।

जुम्मन—(रम्ज लान्दे होई) तूं मिलने ई आखना एं, उस बेल्लै
अस गलें मिलियै परतोगे ।

रामधन—गलें के करगेओ मिलियै ? कोई पजेकी थोड़ी तोरा
दे ओ, के आखदा ?

[अलगू नराश होइयै चुप्प-चाप, बल्लें-बल्लें कदम रखदा अन्दर
ग्रीन्दा ऐ]

(सारे चुप्प)

अलगू—(मुंडी धल्लै सुट्टियै) सारें भ्राएं गी राम राम ।

रामधन—आओ चौधरी जी, लंगी आओ इशै पाशै, लंगी
आओ अक्खीं मिटीयै (अलगू दे जुम्मना कशा लंगने पर)
कच्चा थार लंगी आए ओ। के आखदा !

जग्गोसिंह—तुन्दे आखने पर पंचैत बैठी ऐ ते तुस्सै चिरें पुज्जे ?

अलगू—(शरमिन्दा होइयै) के आखां, औ चिरें पुज्जने दी
माफी चाहन्नां । वस, इयां गै सोचै-सोचै च चिर
लग्गी गेआ ।

फत्तेखां—(मुच्छें पर हत्थ फेरदे-फेरदे) की बै, जेकर होर कुसै

ने औना होऐ तां बलगचै, नईं तां करो विसमिल्ला ।

अलगू — मेरे पासेआ कोई ढिल्ल नईं ।

समझू — वैस्स साढ़ी बक्खी दा बी होर कुन्ने औना ऐ ? करो
सिरीगणेश ।

फत्तेखां — (अलगू गी) तूं सरपैंच कुसगी बद्नां ? उस दा नां
लै ।

अलगू — मेरे पासेआ तुस सारे गै सरपैंच ओ । में समझू उप्पर
गै छोड़नां, ओ जिसदा नां लै मिकी मनजूर ऐ ।

रामधन — (घबराइयै ते राजदारी कन्ने) ओ चौधरी, सरपैंचा दा
नां की नईं लैन्दा ?

समझू — (इकदम उठियै) — जुम्मन शेख मनजूर ई ?

(अलगू सोचें पेई जन्दा ऐ)

रामधन — ए चौधरी जी, शोचने आली गल्ल जे, के आखदा !

अलगू — (गम्भीरता कन्ने, रामधन दा गल्ल सुनी अनपुनी करियै)
मिगी मनजूर ऐ ।

जगगोसिंह — (समझान्दे होई) चौधरी जी, परतियै अपने फैसले
पर सोच वचार करो ।

अलगू — (जित्ता दी ईखी छोड़ियै) में भलेयां सोची-वचारी लैता
ऐ । समझू जी, मिकी तुन्दा इन्तखाव मनजूर ऐ । मेरे
ख्याला च कारवाई शुरू कीती जा ।

जुम्मन बड़ी शाना कन्ने उठदा ऐ । अपने साथियें गी बड़े
गुरुरा कन्ने दिखदा ऐ । दूए धड़े गी हंकारता कन्ने दिखदा-
दिखदा अगें गी बददा ऐ।

जुम्मन—(सरपैंचा दे थारा पर वेइयै) साथियो तुसें मिकी सरपैंच
बहियै बड़ी भारी जम्मेवारी मेरे उप्पर पाई ऐ, में
अल्ला-ताला अगें दुआ करनां जे ओ मेरे च ठीक २
फैसला करने दी ताकत बखशै । (व्यंग कन्ने) अलगू
चौधरी होरें गी आखेआ जन्दा ऐ जे ओ अपना व्यान
पंचैती अगें सुनान ।

[अलगू अपने थारा परा उठदा ऐ]

अलगू—(दुखी सुरै च) भाइयो !

जुम्मन—(टोकियै) पहलें तुस कसम खाओ जे जो किछ
गलागेग्रो सच्चो सच्च गलागेओ ।

अलगू—(दोए हत्य जेड़ियै) में परमात्मा गी हाजर नाजर
जानदे होई सगन्ध करनां जे में जो किछ आखंग सच्चो
सच्च आखंग ।

जुम्मन—(गम्भीर सुरै च) तां फी शुरू करो ?

अलगू—सरपैंच जी, अज्जै थमां कोई डिड्डु महीना पहलें दी
गल्ल ऐ जे समझू ने मेरे कोला दान्द मुल्लें लैता हा ।
(सारें गी समझान्दे होई) दान्दै दी कीमत डिड्डु सौ रपे
पेई । (समझू पासं दिक्खियै) ए आखन लगा, इस बेल्लै रपे

मेरे कश नईं हैन । सारे रपे में तुसेई इक महीने दे
 अन्दर-अन्दर दई देंग । में समझू उप्पर जकीन कीता ।
 महीने प्रैन्त फी में आपू गै इसदे घर गेआ । ए मिकी
 इहरै उदरै दे व्हाने लाई टालदा रेआ ते हुन रपे देने
 थमां बिलकुल गै नमुक्करी गेआ ऐ । रपे दी जम्मावारी
 ही चुक्की दी रामधन होरें । में इनें गी उसदे घर लेता
 तां दोऐ खसम-त्रीमत असें गी मारन पे । बे-हसाबियां
 गालियां कड़ियां । इनें सारियें गल्लें गी भुलदे होई
 में पंचैती अगें प्रार्थना करनां जे मेरे कन्ने न्यां कीता
 जा ।

जेम्मन—(संजीदा होइय) पैंचो तुसें अलगू चौधरी हुन्दा ब्यान
 सुनेआ । जेकर इस पर कोई जिरां करना चाह तां
 करी सकदा ऐ ।

कौडा शाह—(उडियै) में किज पुच्छी सकनां ?

जुम्मन—बड़ी खुशी कन्ने पुच्छी सकदे ओ ।

कौडा शाह—चौधरी होरें गी पुच्छेआ जा जे उनें दांद की
 वेचेआ ?

अलगू . मेरी जोड़ी दा इक दांद रेई गेआ हा । तुस सब जानदे
 गै ओ, उस दा जोड़ नईं मिलेआ । तां फी के करदा
 इक दांदेई रक्खियै ?

कौडा शाह—(कड़कियै) ए सरासर झूठ ऐ, (नकल लान्दे होई)

दांद इक्कला रेई गोआ ! उसदा जोड़ नई मिलेआ !
 (सारेंई सुनान्दे होई) असला च पहला दांद मरेआ
 बमारी वन्ने, दूआ बी उऐ लच्छन दस्सन लगा तां
 इनें गी फिकर होआ जे इवी मरी जाग । इस लेई
 गाहक लगे तुप्पन । ग्रैहें दा मारा समझू, इन्दे चक्करै
 च आई फसेआ ते इसदा दांद लेई भुल्ला । (सारें ई
 पुछदे होई) ए कुत्थों दा इतसाफ ऐ जे बमार दांद
 दूए गी वेचेआ जा । ए कुत्थों दा धर्म ऐ जे कुसै दी
 गरीवी दा फैंदा ठोआइयै उस गी लुट्टेआ जा ?
 जेकर ए गल्ल नई ही तां (अलगू बक्खी शारा करियै)
 इसने दुआरें की दित्ता ? (जरा उच्चे सुरै च) मतलब
 साफ ऐ जे तुसें जिन्ना तौला होई सकेआ दांदेई दूए
 दे सिर मढ़ेआ ।

अलगू—(भट उठियै) शाह जी, म्हीने दी मोहलत थोड़ी नई
 हुन्दी । मिगी शक हुन्दा तां में रपें दी इन्नी लम्मी
 तरीक नई पांदा । जिन्ने थोदे उससै लै लेई लैंदा ।
 दुआरें नई दिन्दा ।

(दोऐ वेई जन्दे न)

जुम्मन—(गम्भीरता कन्ने) पैंचो, तुसें कौडे शाह हुन्दियां जिरां,
 ते इस दै परेंत चौधरी हुन्दे जवाब सुने । इन्दे उप्पर
 कोई जना होर किश पुच्छना चाह तां पुच्छी सकदा ऐ ।

अलीदीन—(उठियै) सरपैंच जी, मिगी किश पुच्छने दी

जाजत दित्ती जा ।

जुम्मन—अजाजत ऐ ।

अलीदीन—(वकीली जिरां करदे होई) चौधरी होरेंई पुच्छेआ जा, जे उन्दा दांद बमारी दे किन्ने दिनें वाद मरेआ हा?

अलगू—(उट्टियै) मेरा दांद कोई दस्सें - वारें दिनें वाद मोआ हा ।

अलीदीन—(तुरता कन्ने) दिक्खी लैता जनाव, चौधरी हुन्दा दान्द दस्सें वारें दिनें वाद मरेआ हा । दूआ दान्द होई सकदा ए किछ तगड़ा होग, इस लेई मरने च चिर लग्गा । ए विलकुल साफ होई गेआ जे दान्द रोगी हा ।

अलगू—अलीदीन जी, जे दान्द रोगी हुन्दा तां रोजें दे चार-चार फेरे नईं लान्दा । मेरा पहला दान्द जिस दिन बमारे पेआ, खुण्डी उप्परा हिल्ली नईं सकेआ. घा दी त्रिम्ब नईं छूनी । तुस कयाफें कन्ने सचाई गी भूठ ओ सावत करे करदे ।

अलीदीन—(बनावटी रोहै कन्ने) असें कयाफे की लाने, असें गी के लोड़ ए सच्च ई भूठ आखने दी ? व इन्नी गल्ल ते साफ बझोंदी ऐ नां जे इक गी बारां दिन मरने च लगदे न, तां दूए गी म्हीना बी लग्गी सकदा ऐ ।

जुम्मन—चौधरी जी, इस दे बारे च तुसें के आखना ऐ ?

अलगू—में जे किश आखना हा आखी दित्ता (खिजे दा बेई

जन्दा ऐ)

रामधन — (मौका साम्बदे होई) शरपैंच जी, जे कुशै बजा कन्ने चौधरी होर किश नईं बोलना चाहन्दे होन तां के आखदा, औ इन्दी बक्खी दा बोलने दी अजाजत चाहन्नां । औ अलीदीन हुन्दे शकूक मताने दी कोशश करनां, के आखदा ।

जुम्मन — तुस्सै शक दूर करो, पंचैती गी कोई एतराज नईं ।

रामधन — ए सरपंच जी ते अलीदीना, में चौधरी हुन्दा पहला दांद मरदे दिक्खेआ, के आखदा । ओ बमारी आले दिन बैठे ते फी नईं उठेआ । बतेरे दोआ - दारू किते वो कोई फर्क नईं पेआ । के आखदा, इस शमभू दा दांद वी दिक्खेआ, शारा-शारा दिन फेरे लांदा हा । दिनै च चार-चार फेरे लाना कोई मखौल हा ! बमार पशु अपनी जिद नईं साम्बी सकदा ते उस बचैरे गी भरे दा गड्डा खिच्चना पौन्दा हा । तुस आपू गै दशो उशगी कोई बमारी होई शकदी ही ? के आखदा । (समभू ई घूरदा घूरदा वेई जन्दा ऐ)

जुम्मन — (सोचदे - सोचदे) पैंचो तुस्सै इन्दियां जिरां ते दूए घड़े पासेआ सफाइयां वी सुनियां, होर कुसै किछ आखना ऐ ? (सब चुप रौहदे न)

तां फी समझू ई अपना व्यान सुनाने गी आखेआ जन्दा ऐ ।

समझू — (आकड़े दा) साढ़ा के व्यान ऐ? तुस सव्वै जानदे ओ ।

जुम्मन — (गम्भीरता नै) तुस परमात्मा दा नां लेइयै, सगन्ध खाओ जे, जे किश आखगेओ सच्चो सच्च आखगेओ ।
उसदे वाद व्यान शुरू करो ।

समझू — (मूण्डे उवड़े करियै) असें भूठ कदे बोलेआ नई ते सुगन्ध कदे चुक्की नई, फी बी परमेसरै दा नां लेइयै सगन्ध करनां जे, जे किछ बी बोलंग, सच्चो-सच्च होग ।

(जोरै नै) रामधन, चौधरी अलगू दा पलेरे दा इक दिन मेरे कोल आया, आखन लगा, जे दिन फेरने नी तां अलगू दा दांद खरीदी लै । में इसगी साफ-साफ गलाया जे मेरे कोल रपे नई हैन । आखन लगा तू रपे दा फिकर नई कर, जदू मुकगन मुकाआं ।

रामधन — (इकदम उठियै) ए शराशर भूठ ऐ, के आखदा ।

जुम्मन — (निम्रता नै) पहलें इनेई अपना व्यान सुनाई लैन देओ । तुस वेई जाओ ।

(रामधन वेई जन्दा ऐ)

समझू — में रामधन गी पुच्छेआ, चौधरी गी के पेदी ही दोआर करने दी ? तां आखन लगा जे ओ इसलै मजबूर ऐ, जो शर्त लागा उस मन्नी लैनी ऐ । में लालचै च फसी

गेआ । लालच कोदी मत्त नईं मारदा ? सोचेआ
 दांद चंगा-भला होग । इक - दौं म्हीनें च अपनी कीमत
 मोड़ी टकाग । मन्नी गेआ । रामधन मी लेई गेआ
 अलगू कोल । बदकिसमती कन्ने ए रस्ते च गै मिली
 गेआ । ठाँगरें दी सोह ऐ, मिकी ए नईं पता लग्गा
 जे दांद रोगी ऐ । में उस गी खोलियै लेई आया ।
 इस दे वाद जो नतीजा होआ तुन्दे सारें दे सामनै ऐ,
 कोई छप्पी-गुज्जी गल्ल नईं ।

रामधन—(गुस्से च) ओ जिशगी शारी उमर होई दांदें कन्ने
 बुड़दे उशगी डंगरें दी बमारी दा पता नईं लग्गा ? के
 आखदा, इयां की नईं आखदा जे दांद विलकुल ठीक
 ठाक हा ? (बिद बुकियै) चल बाकी रौन दे, तू ए
 दश, के आखदा, पहलें किन्ने फेरे लान्दा हा ते दांद
 थोने दे वाद किन्ने लगदे रे ?

समझू—रामधन जी, फेरे लगदे न अपनी जिंद कन्ने । पहलें मेरी
 जिन्द किछ बल्ल नईं ही, इस लेई इक-अद फेरा लाइयै
 बस्स करी दिन्दा हा । इनें दिनें किश नरोआ हा । इस
 लेई (जरा रुकियै) दो - चार फेरे लान्दा रेआं ।

जगो सिंह—(उठियै) पंचैती अगें ए दस्सेआ जा जे दांद
 जन्दे होई मोआ हा जां औंदे ?

समझू—(तमसियै) तां के होआ जे ओ औन्दे मोआ, मोआ ते
 ऐ नां ?

रामधन—तुश ए दशशी शकदे ओ, उशलै गड्डे उप्पर के - के
हा लहे दा, के आखदा ?

समझू—(जरा घबराइयै ते इहर-उहर दिक्खियै) किश थौ नई,
तेलै दे पीपे हे ते थोड़ा जनेआ गुड़ हा ।

रामधन—(जोरै कन्ने) शाफ-शाफ की नई दशदा जे ओदे च
वारां पीपे मिट्टी दे तेला दे. पंज बोरियां गुड़, के आखदा
ते उप्पर शाह होर बैठे दे हे । ओ दान्द बमार होई
सकदा ऐ जिन्ने इन्ना भार होऐ चुक्के दा । के आखदा,
उश दान्दा ने मरना नई हा ? ए ठीक ऐ जे पशु बोलदा
नई, वो (रोन्धू सुरै कन्ने) उश दी जिंद ते निकली
शकदी ऐ, के आखदा ।

जगो सिंह—समझू होरें गी ए पुच्छेआ जा जे उस वेल्लै इन्दे
कोल किन्ने रपे हे जिस वेल्लै दांद मोआ हा ?

समझू—(आकड़ियै) ढाई सौ ।

जगो सिंह—ओ कुसै दे हे, जां तुन्दे अपने ?

समझू—(गुस्से कन्ने) में कुतै डाका मारियै थोड़ा हा आवा दा ?
ओ मेरे अपने रपे हे ।

जगो सिंह—ठीक ऐ, जे तेरे अपने हे तां कुत्थों आए हे ? इस
दा मतलब ए ऐ जे रपे तुसें फेरे लाइयै हे कमाए दे ।
होर के ऐ तुन्दी आमदन ? ढाई-ढाई सौ कमाई ते देने
दे वेल्लै दान्द बमार ? (जोरै कन्ने) साफ की नई आखदा

जे जिसदा लैता, कदे बापस नई कीता ।

समझू—ओ तू केड़ा शाहुकारा ऐ लाए दा ?

रामधन—रोन्दा बेइयै शफाइयें गी ! जिश बेल्लै अश तेरे रपे
मंगन गे तां तू ते तेरी जनानी मारा की पे हे ? ओ
शमझू, ए भलेमानशें दा ग्रां ऐ, के आखदा ।

जुम्मन—(टोकदे होई) रामधन जी असल मामला दान्द बेचने
ते बमार दान्द खरीदने दा ऐ । तुस बेई जाओ ।
समझू जी तुसें इसदे बारे च किछ आखना ऐ ?

समझू—(घबराइयै) तुस सब जानदे ओ । फैसला तुसें गै
करना ऐ ।

जुम्मन—तां पंचैत अपना फैसला सुनांदी ऐ । समझू जी, जिस
बेल्लै दान्द तुन्दे घर आया हा उसगी कोई बमारी
नई ही । जेकर रपे उस बेल्लै गै दित्ते जन्दे तां समझू
होरें रपे बापस लैने दा तकाजा नई हा करना ।

रामधन—(खुश होइयै उठदा ऐ) ए जुम्मन बादशाहो ! इयै
नई, के आखदा, इश दान्दा गी दवाड़ी-दवाड़ी जे मारे
दा । इश लेई इशगी इश गल्ला दा बी हरजाना
पाओ ।

जुम्मन—रामधन जी, इस गल्ला दा बी असल मामले कन्ने
कोई तल्लक-वास्ता नई । समझू जी तुसेई चौधरी
हुन्दे रपे देने गै पौंगन ।

कौडा शाह—(घबराइयै उठदा ऐ) जनाव, समझू होरें गी अगें
गै बड़ा नुकसान होआ ऐ । इन्हें गी किछ रेआत
दिती जा ।

जुम्मन—रेआत देने दा बी असल मामले कन्ने कोई तल्लक
नई । ए अलगू चौधरी हुन्दे उप्पर ऐ जे ओ रेआत
करन जां नई ।

अलगू—(खुशी कन्ने, गला भरौए दे) पैंच परमेश्वर जिन्दा बाद ।
जगो सिंह—(खुश होइयै) बाह भाई, दिक्खेया जुम्मन शेख
हुन्दा न्यां !

फत्तेखां—(गुस्से कन्ने) हूं । ए के न्यां ऐ ?

[बाहर जन्दा ऐ, उसदे पिच्छे अलीदीन बी जन्दा ऐ]

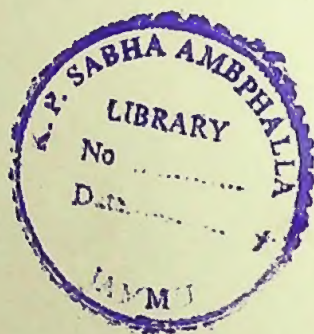
[रामधन ते उसदे साथी खुश होए दे बाहरा गी जन्दे न ।
अलगू अपनी जगह हक्का-बक्का खड़ोता रौहन्दा ऐ]

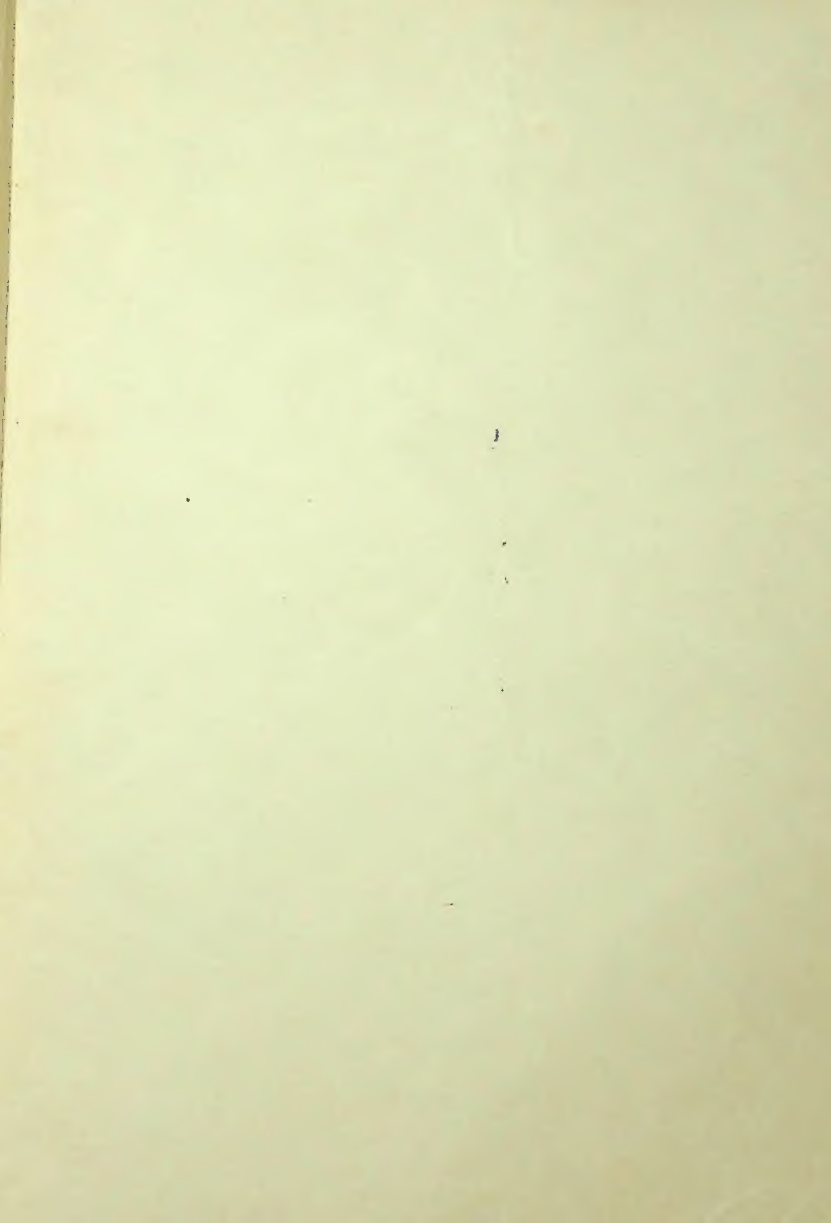
जुम्मन—(अपनी जगह दा उठियै अलगू कोल जाइयै) अलगू, जिस
बेल्लै तू मेरी पंचैत कीती ही तां में दिलै थमां तेरा
जानी दुश्मन हा । (शरमिन्दा होइयै) पर अज्ज मिकी
पता लगा जे सरपैंचगी दे थारा पर वेइयै नां कोई कुसै
दा दुश्मन रौहन्दा ऐ ते नां दोस्त । मासी ठीक आखदी
ही जे सरपैंच दा हुकम खुदा दा हुकम होन्दा ऐ ।
सरपैंच दे मुंआ दा जेड़ी गल्ल निकलदी ऐ ओ खदा
दा फरमान हुन्दी ऐ ।

अलगू--(अलगू दी अक्खीं च अत्थरूं आई जन्दे न, भारी गलानी
च) जुम्मन शेख जी, अज्ज तुसें न्यां दी लाज रक्खी लैती
ऐ । मिकी नईं सारे ग्रां गी तेरे पर मान ऐ ।
(आपूं बिचें घुट्टियै गलें लगदे न)

[बाहरा दा परदा पौन्दा ऐ]







नमां ग्रां दा ● सैन्तू शाह
सरपंच दा ● बुड्डा चाडक
आन मरयादा दा ● मंगू जमेदार
ते
पंच परमेसर दा ● रामधन

पूर्णसिंह 'पूर्ण' (जन्म १९३५ ई०)

